



Sigrid och Isaac
Sigrid und Isaac
Sigrid and Isaac

Das schwedische Künstlerpaar Sigrid Hjertén und Isaac Grünewald kommt Anfang des 20. Jahrhunderts nach Paris, um bei Matisse den Umgang mit Farben und Formen zu lernen. Nach Stockholm zurückgekehrt, beginnt für Sigrid und Isaac ein jahrelanger Kampf um Anerkennung und Respekt. Besonders in den zwanziger und dreißiger Jahren sieht sich der Jude Isaac zahlreichen Hetzkampagnen ausgesetzt. Schließlich gelingt es ihm, Professor an der Kunstakademie zu werden und große Aufträge für die Oper zu realisieren. „Sigrid und Isaac“ ist der Glücksfall eines Dokumentarfilms, der aus Gemälden, Fotografien und historischem Filmmaterial eine bunte, kurzweilige Collage erstellt. Auf der Tonspur verlesen die schwedischen Schauspieler Gunilla Röör und Philip Zandén Zitate aus Briefen von Sigrid und Isaac – und erzählen dabei auch eine ergreifende Liebesgeschichte. Das größte Verdienst des Films liegt jedoch darin, die malerische Kunst von Sigrid und Isaac neu zu entdecken: Das Einfangen einer vorübergehenden Stimmung, einer flüchtigen Geste gilt heute als größte Stärke des Künstlerpaares. Diese Dokumentation schärft unseren Blick dafür.

Swedish artists Sigrid Hjertén and Isaac Grünewald come to Paris in the early years of the 20th century to learn from Matisse about the handling of colour and form. On their return to Stockholm, Sigrid and Isaac struggle for recognition and respect. In the 20s and 30s, especially, Isaac, as a Jew, is repeatedly subjected to hate campaigns. He eventually succeeds in becoming a professor at the academy of art and receives major commissions for the opera. "Sigrid und Isaac" is not only a magnificent documentary collage of paintings, photographs and vintage film footage, with a sound track featuring Swedish actors Gunilla Röör and Philip Zandén reading excerpts from Sigrid and Isaac's letters, but is also a deeply moving love story. The film's greatest merit, however, must surely be that it has rediscovered the artistic legacy of Sigrid and Isaac, whose strength lies in their capacity for capturing a fleeting mood or gesture. This documentary opens our eyes to that.

2005, 78 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Anders Wahlgren
Drehbuch Screenplay Anders Wahlgren
Kamera Camera Sven Ranelf
Schnitt Editing Anders Wahlgren
Rollen Cast Sprecher: Gunilla Röör, Philip Zandén
Produktion Production Suecia Film AB
Adresse Address Mälarblik 46, 16841 Bromma, Sweden, Tel: + 46 86 64 57 69, e-mail wahlgren.suecia@swipnet.se

Regisseur **Anders Wahlgren**, geboren 1947, gilt in Schweden als einer der besten Kenner der Kunstgeschichte. Obwohl er bereits seit Mitte der neunziger Jahre als Filmemacher aktiv ist, kam der Durchbruch als Regisseur erst im vergangenen Jahr mit „Sigrid und Isaac“, der für einen Dokumentarfilm außergewöhnlich viele Zuschauer in die schwedischen Kinos lockte. Hatte sich Anders Wahlgren in seiner Anfangszeit auf Filme über die Geschichte Stockholms und Göteborgs konzentriert, so drehte er zuletzt wiederholt Dokumentationen über berühmte Paare. Dabei widmete er sich neben Sigrid Hjertén und Isaac Grünewald zum Beispiel auch Nils und Tora Dardel sowie Harry und Moa Martinson.

Director Anders Wahlgren, born in 1947, is regarded as one of Sweden's leading authorities on the history of art. Although he has been a filmmaker since the mid-90s, his breakthrough only came last year with "Sigrid and Isaac", which generated remarkably high box office takings for a documentary. Whereas Anders Wahlgren's earlier films concentrated mainly on the history of Stockholm and Göteborg, he has more recently been focusing on documentaries about famous couples. Apart from this film about Sigrid Hjertén and Isaac Grünewald, he has also made films about Nils and Tora Dardel as well as Harry and Moa Martinson.

Filme Films
 1997: Staden i mitt hjärta; 1998: True Moments (Sanna ögonblick); 2000: Vällingby, Möte med Rolf Lassgård; 2004: När Domus kom till stan; 2005: Sigrid und Isaac (Sigrid och Isaac, NFL 2006)

<p>Mi 1. Nov. 17.00 h Kino 6</p>	<p>Sa 4. Nov. 19.30 h Kino 6</p>	<p>So 5. Nov. 16.30 h Kino 6</p>
---	---	---