



Leila Khaled Hijacker

Leila Khaled Hijacker

Leila Khaled Hijacker

1969 war Leila Khaled die erste Frau, die ein Flugzeug entführte. „Als ich noch ein Kind war, war sie mein Idol“, sagt die Regisseurin Lina Makboul, die als Tochter palästinensischer Eltern in Schweden aufwuchs. Leila Khaled wurde 1944 in Palästina geboren. 1948, nach der Gründung des Staates Israel, flüchtete ihre Mutter mit ihr in den Libanon, wo Leila Khaled in einem Flüchtlingslager aufwuchs. 1967, nach dem Sechs-Tage-Krieg, schloss sie sich der Volksfront für die Befreiung Palästinas an. Zwei Jahre später zwang sie ein Flugzeug der amerikanischen TWA zur Landung in Damaskus – womit die palästinensische Sache schlagartig ins öffentliche Bewusstsein rückte. Leila Khaled war jung und attraktiv, sie verlieh dem Kampf der Palästinenser einen Hauch von Glamour. Nur ein Jahr und sechs Gesichtsoperationen später war sie an der Entführung einer israelischen El-Al-Maschine beteiligt. Für den Westen war Leila Khaled eine Terroristin, sie selbst sah und sieht sich als Befreiungskämpferin. Heute lebt sie in Amman. Lina Makboul hat ihr einstiges Idol dort besucht und eine bemerkenswerte Frau angetroffen.

In 1969 Leila Khaled became the first woman to hijack a plane. "When I was a child, she was my idol," says director Lina Makboul, who grew up in Sweden as the daughter of Palestinian parents. Leila Khaled was born in Palestine in 1944. In 1948, after the state of Israel was founded, her mother fled with her to Lebanon, where Leila Khaled grew up in a refugee camp. In 1967, following the Six-Day War, she joined the Popular Front for the Liberation of Palestine. Two years later she hijacked a TWA flight, diverting it to Damascus – and suddenly bringing the Palestinian cause to the attention of the world. Young and attractive, Leila Khaled gave the Palestinian struggle a hint of glamour. One year and six cosmetic surgery operations later, she was involved in hijacking an Israeli El Al flight. In the eyes of the west, Leila Khaled was a terrorist. But she saw herself as a freedom fighter. Today she lives in Amman. Lina Makboul visited her childhood idol there and met a remarkable woman.

2005, 58 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Lina Makboul

Drehbuch Screenplay Lina Makboul

Kamera Camera Jallo Faber, Åke Werhling

Schnitt Editing Andreas Jonsson

Musik Music Märten Ekehed

Produktion Production Robert Danielsson, Tussilago Film Sweden

Adresse Address Linnégatan 5, 413 04 Göteborg, Sweden, Tel: +46 3 17 11 75 55, e-mail robert@tussilago.se

Weltvertrieb World Sales First Hand Films World Sales, Schaffhauserstr. 359, 8050 Zürich, Switzerland, Tel: +41 13 12 20 60,

e-mail ester.van.messel@firsthandfilms.com

Website www.leilakhaled.com

Regisseurin **Lina Makboul**, in Schweden geboren, ist die Tochter palästinensischer Eltern, die aus Nablus stammen. 1996 begann sie als Journalistin für das Schwedische Radio zu arbeiten. Seit 1998 ist sie auch für das Schwedische Fernsehen tätig. „Leila Khaled Hijacker“ ist ihr Debüt als Filmemacherin.

Director Lina Makboul was born in Sweden to Palestinian parents from Nablus. In 1996 she began working as a journalist for Swedish radio. Since 1998 she has also been working for Swedish TV. "Leila Khaled Hijacker" is her first film.

Filme *Films*

2005: Leila Khaled Hijacker (NFL 2006)

Fr 3. Nov.
16.30 h
Kino 6