



Interview – Bak dørene til UDI

Die Befragung

The Interview

Alles oder nichts – weder die Asylbewerber noch die Beamten, die über ihren Antrag entscheiden, erhalten eine zweite Chance. Nur dieses eine Gespräch, das sie miteinander führen, gibt letztendlich den Ausschlag, ob die Menschen bleiben dürfen oder nicht. Deshalb zählt allein der erste Eindruck, eine Möglichkeit, ihn zu revidieren, haben beide Gesprächsteilnehmer nicht. „Das Interview ist alles, was wir von ihnen kennen, und danach treffen wir unsere Entscheidungen“, sagt ein Beamter im Film. Umso überraschender ist darum die Tatsache, dass die Norwegische Einwanderungsbehörde behauptet, 80% der Bewerber würden hinsichtlich ihres Hintergrunds nicht die Wahrheit sagen. Wie aber kommt die Behörde dann zu Ergebnissen? Die Filmemacherin Charlotte Røhder Tvedt wollte mehr darüber erfahren. Sie und ihr Team erhielten die Erlaubnis, hinter verschlossenen Türen zu drehen. In ihrem Film teilen sich die tragischen Geschichten der Emigranten und das Dilemma der oftmals überforderten Entscheidungsträger nun hautnah mit.

All or nothing – neither the asylum seekers nor the civil servants who decide their fate are given a second chance. Everything depends on this one interview, which will determine whether they can stay or not. So first impressions really count. There will be no second chance. "The interview is all we know about them and after that we make our decisions," explains one civil servant in the film. Which makes it all the more surprising that the Norwegian immigration authorities claim that 80 percent of asylum seekers do not tell the truth about their background. So how do the authorities come to their conclusions? Filmmaker Charlotte Røder-Tvedt wanted to find out more. She and her team were granted permission to film behind closed doors. Their film tells at first hand the tragic stories of the immigrants and the dilemma faced by the decision-makers.

Do 2. Nov.
16.30 h
Kino 6

2006, 56 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Charlotte Røhder Tvedt

Drehbuch Screenplay Charlotte Røhder Tvedt

Kamera Camera Tore Vollan, Marianne Bakke, Jakob Ingimundarson

Schnitt Editing Anders Teigen

Musik Music Halvor Lillesund und Vegard Fossum, Avtalt Sill

Produktion Production Øyvind Rostad, Medieoperatørene as

Adresse Address Nedre Vaskegang 6, 0186 Oslo, Norway, e-mail oyvind@mop.no

Regisseurin **Charlotte Røhder Tvedt** hat Fernsehregie an der Universität Lillehammer studiert. Seit 1994 arbeitet sie professionell für Fernsehen und Film, sowohl als Regisseurin wie auch im Bereich Produktion.

Director Charlotte Røhder Tvedt studied television directing at the University of Lillehammer. She has been working professionally in the field of television and film since 1994, both as a director and in production.