

2006, 42 Min., DigiBeta, Schwarzweiß *black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Romas Lileikis

**Drehbuch Screenplay** Romas Lileikis

**Kamera Camera** Viktoras Radzevicius

**Schnitt Editing** Jonas Maksvytis

**Musik Music** Kipras Masanauskas

**Produktion Production** Kestutis Petrulis, Studija 2000

**Adresse Address** Nemencines pl. 4, 10102 Vilnius, Lithuania, e-mail studija2000@takas.lt

Regisseur **Romas Lileikis** ist auch als Dichter, Komponist und Musiker hervorgetreten. Er hat neben mehreren Filmen drei Musikalben veröffentlicht und ist „Präsident“ der „Republik Uzupis“.

*Director Romas Lileikis is a also poet, composer and musician who has released three albums and made several films, and is "president" of the "Republic of Uzupis".*

#### Filme *Films*

1990: As esu; 1995: Jenseits (Anapus, NFL 1996); 2001: K + M + B; 2006: Sasha (NFL 2006)



#### Sasha Sasha Sasha

Uzupis bedeutet „jenseits des Flusses“. Uzupis ist ein altes Stadtviertel von Vilnius – und eine „unabhängige Republik“. Die meistens der Bewohner, die im Film vor die Kamera ihres Nachbarn und „Präsidenten“ Romas Lileikis treten, leben hier schon seit Jahrzehnten. Manche Häuser wirken baufällig, nicht alle haben fließend Wasser. In den Hinterhöfen spielen Kinder, Katzen dösen träge in der Sonne. Man nennt Uzupis gern den „Montmartre von Vilnius“, denn hier leben auch Künstler, Grafiker, Fotografen. Für einen von ihnen arbeitet der alte Sasha als Fotomodell. Die Kamera folgt ihm durch die Straßen. In Schwarzweiß gedreht, beschwört der Film ein romantisches Idyll. Doch das Idyll ist in Gefahr. Es drohen Sanierung und Abriss; man sieht schon Ruinen, auch eine Hakenkreuzschmiererei. „Sasha“ ist ein Film, der durch exzellente Kameraarbeit wirkt und nicht mehr Erklärungsbedarf besitzt als einer der in ihm vorgestellten Bewohner: „Was soll ich sagen? Es ist wie es ist. Ich bin, was ich bin.“

*Uzupis means "across the river". Uzupis is an old district of Vilnius – and an "independent republic" at that. Most of the inhabitants filmed by their neighbour and "president" Romas Lileikis have lived here for decades. Some of the houses seem dilapidated, and not all have running water. In the backyards, children play and cats doze in the sun. Uzupis, the haunt of artists and bohemians, is often dubbed the Montmartre of Vilnius. Sasha is working as a photographers' model for one of them. The camera follows him through the streets. Shot in black and white, this film conjures up a romantic idyll. But that idyll is threatened. Refurbishment, redevelopment and demolition loom. Already, there are signs of decay and neo-Nazi graffiti. "Sasha" is a film whose exquisite camerawork requires no further explanation beyond the statement made by one local: "What can I say? It's just the way it is. I am what I am."*

Do 2. Nov.

10.30 h

Kino 6