

2005, 50 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Peteris Krilovs

Drehbuch Screenplay Peteris Krilovs

Kamera Camera Uldis Millers

Schnitt Editing Sandra Alksne

Musik Music Valdis Muktupavels

Rollen Cast Dina Lacare, Janis Makovskis

Produktion Production Antra Cilinska, Juris Podnieks studio

Adresse Address Citadeles iela 2, Riga 1010, Latvia, Tel: +37 17 21 69 67, e-mail jps@parks.lv

Regisseur **Peteris Krilovs** studierte 1969-75 an der Moskauer Filmhochschule VGIK, Fachrichtung Regie. 1976-89 war er fest angestellter Regisseur im Riga-Film-Studio, 1988-93 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule in Riga, Abteilung Darstellende Kunst. Er arbeitete später als Künstlerischer Leiter des Daugavpil-Theaters und als Regisseur für das Studio „Zalktis“. Außerhalb Lettlands ist er durch „Janis Tidemanis – eine Legende“ (1998) bekannt geworden, einen Spielfilm mit dokumentarischen Elementen über den wohl bedeutendsten lettischen Maler.

*Director **Peteris Krilovs** studied directing from 1969-75 at the VGIK film school in Moscow. From 1976-89 he was a director in the Riga Film Studio, and from 1988-93 he taught in the performing arts department at the conservatory in Riga. He later became artistic director of the Daugavpil Theatre and worked as a director for the Zalktis studio. Outside Latvia he is best known for „Janis Tidemanis – eine Legende“ (1998), a feature film with documentary elements about Latvia's most famous painter.*

Filme *Films*

1977: And the Dew Drops in the Morning; 1979: The Summer Lasted Only One Day; 1982: My Family; 1984: The Door Opened for You; 1985: Outside; How We Left Our Home; 1989: The Turn of the Plot; Maestro; 1990: Save the Children; 1991: The Old Riga In and Out; For Motherland and Freedom; 1994: Between the Sky and the Earth; 1998: Janis Tidemanis. A Legend; 2006: Dina (NFL 2006)



INTERNATIONAL PREMIERE

Dina

Dina

Dina

Dina Lacare und Janis Makovskis sind ein Künstlerpaar. Beide waren Schauspieler. Dann stürzte Janis vom Dach und fiel auf den Rücken. Das war 1992 – seither ist er an den Rollstuhl gefesselt und kann ohne fremde Hilfe kaum etwas tun. Seine Karriere war mit einem Schlag zu Ende, und die von Dina war es auch. Sie verließ das Theater und kümmert sich seitdem ausschließlich um ihren Mann. Die beiden sind aufs Land gezogen, wo Dina Holzspielzeug herstellt und Janis ihr dabei hilft. Am Beispiel von Dina und Janis zeigt der Film, wie zwei Menschen mit einem schweren Schicksalsschlag fertig wurden. Dass auch Janis es konnte, verdankt er seiner Frau.

Dina Lacare and Janis Makovskis are artists. Both were actors. Until Janis fell from a roof and injured his spine in 1992. He has been wheelchair-bound ever since and needs assistance with almost everything. His career came to an abrupt end, and so did Dina's. She left the theatre to care for her husband. They have moved to the country, where Dina makes wooden toys and Janis helps her. This film shows how two people cope with a heavy blow of fate. It is thanks to Dina that Janis copes at all.

Fr 3. Nov.
10.30 h
Kino 6