

**Act Normal****Act Normal****Act Normal**

Als Yuri Gagarin der erste Mensch im All war, schaute auch Robert T. Edison in den Himmel hinauf. Damals war er noch ein kleiner Junge, der nicht im entferntesten daran dachte, dass seine Begeisterung für die Raumfahrt ihn Jahrzehnte später einmal zu einer höchst dramatischen Entscheidung führen würde. Robert T. Edison wuchs im englischen Nottingham auf, schon früh fühlte er sich zum Buddhismus hingezogen. Als ihm ein Lehrer rät, weitere Anleitung bei einem „Meister“ zu suchen, führt dies Robert zunächst in ein Kloster in Thailand, zehn Jahre später nach Island, wo er vorwiegend thailändische Buddhisten betreut. Im Jahr 2000 nimmt sein stilles Mönchsdasein eine neue Wendung: Er will endlich einmal den Ort kennen lernen, von dem aus Gagarin ins Weltall aufbrach. Robert reist deshalb nach Kasachstan. Dort lernt er eine Raketenbau-Ingenieurin kennen – und verliebt sich in sie. Er bittet sie, ihm nach Island zu folgen und ihn zu heiraten. Was sie auch tut. Nach 16 Jahren hinter Klostermauern meldet sich Robert T. Edison zurück in der Welt. Es ist der Beginn vieler Probleme.

When Yuri Gagarin was the first man in space, there was a little boy called Robert T. Edison who used to gaze at the stars, never imagining that one day in the distant future his enthusiasm for space travel would lead to a life-changing decision. Robert T. Edison grew up in Nottingham, and was attracted to Buddhism at an early age. On the advice of his teacher, Robert sought spiritual guidance in a monastery in Thailand, where he spent ten years before moving to Iceland and working there with a community of Thai Buddhists. Then, in the year 2000, his quiet monastic life took a very different turn. Eager to visit the place from which Gagarin had been launched into space, Robert set out for Kazakhstan, where he met a rocket engineer – and fell in love with her. He asked her to marry him and come to Iceland with him. Which she did. After 16 years as a monk, Robert T. Edison had now returned to the "normal" world. And this is where the problems begin...

2006, 70 Min., DigiBeta (16:9), Farbe *colour*, englische Fassung *English version*

Regie Director Olaf de Fleur Johannesson

Drehbuch Screenplay Olaf de Fleur Johannesson

Kamera Camera Ragnar Santos

Schnitt Editing Olaf de Fleur Johannesson, Benedikt Johannesson

Musik Music Bardi Johannsson, Tomas R. Einarsson

Rollen Cast Robert T. Edison

Produktion Production Ragnar Santos, Helgi Sverrisson, Olaf de Fleur Johannesson, Poppoli Pictures Iceland

Adresse Address att. Ólafur Johannesson

Gardarstræti 2, 101 Reykjavík, Island, Tel +354 820 22 20, e-mail oli@poppoli.com

Weltvertrieb World Sales Poppoli Pictures Iceland, att. Ólafur Johannesson, Gardarstræti 2, 101 Reykjavík, Island, Tel +354 820 22 20, www.poppoli.com

Regisseur **Olaf de Fleur Johannesson**, geboren 1975 in Budardalur, studierte Physik in Reykjavík. Ab 1995 war er an zahlreichen Filmprojekten beteiligt. Nachdem er zwei Jahre lang für eine Produktionsgesellschaft tätig war, in der vor allem TV-Dokumentationen entstanden, gründete er seine eigene Firma Poppoli Pictures. Seine seither entstandenen Filme „Shining Star“ (2004) und „Africa United“ (2005) erhielten den Isländischen Filmpreis als Beste Dokumentarfilme. „Act Normal“ ist sein dritter Dokumentarfilm. Ein erster Spielfilm ist in Vorbereitung.

*Director **Olaf de Fleur Johannesson** studied physics in Reykjavík. From 1995 he was involved in numerous film projects. He spent two years working for a production company specialising mainly in television documentaries before founding his own company, Poppoli Pictures. Since then he has made "Shining Star" and "Africa United", which both received the Icelandic Film Prize for Best Documentary. "Act Normal" is his third documentary film. He is currently working on his first feature film.*

Filme Films

2004: Shining Star (Blindsker: Saga Bubba Morthens);

2005: Africa United; 2006: Act Normal (NFL 2006)

Do 2. Nov.

13.30 h

Kino 6