



**Menneskenes land – min film om Grønland**  
**Land der Menschen – Mein Film über Grönland**

*The Land of Human Beings – My Film about Greenland*

„Wir brauchen einen Film über diesen großen weißen Fleck, dessen Schicksal so eng mit Dänemark verbunden ist.“ So beschreibt Regisseurin Anne Wivel den Ausgangspunkt, der zur Entstehung ihrer erschütternden Dokumentation über Grönland führte. Ihr ist damit eine facettenreiche Beschreibung der grönländischen Seele gelungen, die alte Narben aufweist, aber auch mit Hoffnung in die Zukunft blickt: Wivels Doku-Collage verbindet Aufnahmen der atemberaubend schönen, aber auch gnadenlosen Natur Grönlands mit frühen Archivaufnahmen vom Leben der Inuit. Einzelne Bewohner erzählen ihre persönlichen Geschichten: So schildert eine ältere Frau ihre Kindheitserinnerungen an die Zwangsumsiedlung aus Thule, als dort eine Militärbasis eingerichtet wurde. Eine junge Frau berichtet, wie die heutige Jugend Grönlands die wirtschaftliche Abhängigkeit der Elterngeneration zu überwinden versucht. Dazwischen geschnitten sind parlamentarische Debatten, in denen grönländische Politiker für die Unabhängigkeit plädieren. Wer wissen möchte, wie Grönland denkt und fühlt, sollte diesen Film sehen.

*“We need a film about this big unknown expanse whose fate is so inextricably linked with Denmark,” is how director Anne Wivel describes what led to her hard-hitting documentary about Greenland. She has created a richly faceted description of the Greenland soul that touches on old wounds yet also looks optimistically towards the future. Wivel’s docu-collage combines shots of the merciless and breathtakingly beautiful landscape with vintage footage of Inuit life. Locals tell their personal stories: an elderly woman recalls her forced resettlement from Thule as a child when the military base was built there; a young woman describes the struggle of today’s youth to overcome the economic dependence of their parents’ generation. In between, we see parliamentary debates in which Greenland’s politicians call for independence. If you want to know how the people of Greenland think and feel, don’t miss this film.*

2006, 80 Min., 35 mm, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Anne Regitze Wivel

**Drehbuch Screenplay** Anne Regitze Wivel

**Kamera Camera** Adam Morris Philp, Camilla Hjelm Knudsen, Ulrik Wivel, Anne Regitze Wivel, Elise Lund Larsen

**Schnitt Editing** Nanna Frank Møller

**Musik Music** Povl Kristian

**Rollen Cast** Angu Motzfeldt, Svend Auken, Kuupik Keist, Chilly Friday, Torngve Qaaviaq

**Produktion Production** Vibeke Vogel, Elise Lund Larsen, Barok Film A/S

**Adresse Address** Farvergade 2, 5.th. 1423 København, Tel: +45 72 11 79 00, Fax: +45 7211 7910, e-mail [info@barokfilm.dk](mailto:info@barokfilm.dk) bzw. [aw@barokfilm.dk](mailto:aw@barokfilm.dk)

**Weltvertrieb World Sales** Barok Film A/S, Farvergade 2, 5.th. 1423 København, Tel: +45 72 11 79 00, Fax: +45 7211 7910, e-mail [info@barokfilm.dk](mailto:info@barokfilm.dk)

Regisseurin **Anne Regitze Wivel**, geboren 1945, machte 1977 ihren Abschluss in Malerei an der Königlich Dänischen Akademie der Künste. Drei Jahre später folgte der Abschluss an der Dänischen Filmhochschule. Seitdem hat sie mit einer Reihe engagierter Dokumentarfilme auf sich aufmerksam gemacht, mehrfach wurde sie mit Filmpreisen auf dänischen und internationalen Festivals ausgezeichnet.

*Director Anne Regitze Wivel, born in 1945, studied painting at the Royal Danish Academy of Arts, graduating in 1977. Three years later, she completed her studies at the Danish Film School. Since then she has made a number of acclaimed socio-political documentaries, winning awards at Danish and international festivals.*

**Filme Films**

1980: Work Towards Freedom; 1983: Motivation; 1984: Gorilla, Gorilla; 1985: Little Skating Girl; 1987: Face to Face; 1988: Water; 1988: David and Goliath; 1991: Giselle; 1994: Søren Kierkegaard; 1996: Tobacco; 1996: By Night; 1998: The Heart of Johannes; 2000: Das Schloss in Italien (Slottet i Italien, NFL 2001), 2005: En gal, en elsker eller en poet; 2006: Land der Menschen – Mein Film über Grönland (Menneskenes land – min film om Grønland, NFL 2006)

Fr 3. Nov.  
19.30 h  
Kino 6

So 5. Nov.  
13.30 h  
Kino 6