

2006, 80 Min., 35 mm, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Anders Østergaard

**Drehbuch Screenplay** Anders Østergaard

**Kamera Camera** Simon Plum

**Schnitt Editing** Anders Villadsen

**Musik Music** Gasolin

**Rollen Cast** Kim Larsen, Franz Beckerlee, Wili Jønsen, Bjørn Uglebjerg

**Produktion Production** Helle Winther Remfeldt, Jakob Høgel, Cosmo Film

**Adresse Address** Ryesgade 106 A, 2100 Kopenhagen, Denmark, Tel: + 45 35 38 72 00, Fax: + 45 35 38 72 99, e-mail [cosmo@cosmo.dk](mailto:cosmo@cosmo.dk)

**Weltvertrieb World Sales** Cosmo Film, Ryesgade 106 A, 2100 Kopenhagen, Denmark, Tel: + 45 35 38 72 00, Fax: + 45 35 38 72 99, e-mail [cosmo@cosmo.dk](mailto:cosmo@cosmo.dk)

Regisseur **Anders Østergaard**, geboren 1965, arbeitete nach einem musikwissenschaftlichen Studium und einer Ausbildung an der Dänischen Journalistenschule in einer Werbeagentur und beim Dänischen Rundfunk. 1999 gewann er auf dem Dokumentarfilmfestival im dänischen Odense den Hauptpreis für seine Dokumentation über den schwedischen Pianisten Jan Johansson. Aufsehen erregte Østergaard anschließend mit kritischen Filmberichten aus Afrika, bevor er mit seiner Dokumentation über den belgischen Comic-Zeichner Hergé seinen internationalen Durchbruch erlebte. „Tintin og mig“ wurde mehrfach als beste Dokumentation ausgezeichnet, unter anderem auf den Filmfestivals in Oslo und Toronto.

*Director Anders Østergaard, born in 1965, studied music and trained as a journalist before working in advertising and in Danish broadcasting. In 1999 his film about Swedish pianist Jan Johansson took the prize for best documentary at the Odense film festival. Østergaard went on to make acclaimed film reports about Africa and achieved his international breakthrough with a documentary about the Belgian comic-strip illustrator Hergé. "Tintin and Me" won several awards as best documentary at such film festivals as Oslo and Toronto.*

#### Filme *Films*

1996: Gensyn med Johannesburg; 1999: Trolkarlen; 2000: Fra asken til ilden; 2001: Malaria; 2002: Brødre I ånden; 2003: Tintin and Me (Tintin og mig); 2004: Diplomatiets fortrop; 2006: Gasolin (NFL 2006)



### Gasolin Gasolin Gasolin

Gasolin ist Dänemarks populärste Rockband: Fast neun Jahre lang dominierten die vier Kopenhagener bis zu ihrer Trennung im Jahr 1978 die dänische Popszene – und schufen dabei einen einmaligen Sound irgendwo zwischen Queen und Volkslied. Noch heute üben Gasolin eine erstaunliche Faszination auf eine stetig wachsende Fangemeinde aus. Da ist es kein Wunder, dass diese Dokumentation über die Geschichte der Band alle Rekorde brach: In Dänemark avancierte „Gasolin“ in diesem Frühjahr zum meistgesehenen Dokumentarfilm aller Zeiten. Regisseur Anders Østergaard hat alle Gasolin-Mitglieder interviewt, ihre Erinnerungen illustriert er mit seltenem Archivmaterial aus dem Kopenhagen der sechziger und siebziger Jahre. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Auseinandersetzungen innerhalb der Band darüber, ob Gasolin eine internationale Karriere anstreben oder sich stärker auf ihre dänischen Wurzeln besinnen sollte. Eine desaströse USA-Tournee bereitete dieser Diskussion ein bitteres Ende. So ist diese hervorragend gestaltete Dokumentation auch ein Lehrstück über dänisches Selbstverständnis.

*Gasolin, Denmark's most popular rock band, with a sound somewhere between Queen and folksong, dominated the Danish music scene for almost nine years until their breakup in 1978. Even now, Gasolin continues to exert a remarkable fascination on a growing community of fans. Small wonder, then, that this documentary about them has broken all box office records. This spring it became the most-viewed documentary film of all time in Denmark. Director Anders Østergaard has interviewed all four members of the band and used vintage footage of Copenhagen in the 1960s and 1970s. One particular focus is on the band's internal disagreement over whether to aim for an international career or concentrate more strongly on their Danish roots. A disastrous US tour took that decision out of their hands. In this respect, this outstanding documentary also gives an insight into the way Danes see themselves.*

Do 2. Nov.  
22.30 h  
Kino 6

Fr 3. Nov.  
10.30 h  
Kino 6