



Mistrz

Der Meister

The Master

Ein russischer Messerwerfer wird aus seinem Zirkus geworfen, weil er betrunken die Tiere frei gelassen hat. Mit seinem alten Bus macht sich der 45-jährige Alexander, der „Meister“, auf den Weg. Bei einem Halt rettet er eine junge Prostituierte vor einer Vergewaltigung, später nimmt er einen Akkordeonspieler auf. Gemeinsam touren die drei mit einer Artistik-Show über die Dörfer der polnischen Provinz, unterbrochen von den Alkohol-exzessen des zynischen und verhärmten Alexander. Ihr Ziel: Paris, wo er das richtige Publikum für seine Kunst vermutet. In einer kleinen Stadt lernt er bei einer Show eine andere Frau kennen – und lieben. Als sie ihm mitteilt, dass sie schwanger ist, verstört das Alexander zutiefst: Er verschwindet ... „Der Meister“ ist ein Roadmovie, dessen Protagonisten nach und nach die dunklen Geheimnisse enthüllen, die ihre Leben unerschwinglich bestimmen. Und er porträtiert einen Einzelgänger, der erst lernen muss, andere Menschen an sich heranzulassen. Piotr Trzaskalski erzählt in ruhigem Rhythmus und metaphorischen Bildern von den zerronnenen Träumen des Lebens und den Verletzungen der Liebe – aber auch davon, wie Kunst entsteht. (goEast-Festival 2006)

A Russian knife-thrower loses his circus job for setting the animals free when he was drunk. And so 45-year-old Alexander, the "Master", hits the road in his old van. He saves a young prostitute from rape and later picks up an accordion player. The three put together a show and tour the villages of Poland, interrupted by cynical and bitter Alexander's drinking bouts, with the aim of eventually reaching Paris where they hope to find a more appreciative audience. While performing in a small town, Alexander meets and falls in love with another woman. When she tells him she is pregnant, Alexander is distraught. He disappears ... "The Master" is a road movie in which the characters gradually reveal the dark secrets that have shaped their lives. It portrays a loner who has to learn to let other people get close to him. Piotr Trzaskalski's quietly paced film of metaphorical imagery tells of broken dreams and the pain of love – but also of the making of art. (goEast-Festival 2006).

2005, 110 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Piotr Trzaskalski

Drehbuch Screenplay Piotr Trzaskalski, Wojciech Lepianka

Kamera Camera Piotr Sliskowski

Schnitt Editing Cezary Kowalczuk

Musik Music Wojciech Lemanski

Rollen Cast Konstantin Lawronienko, Jacek Braciak, Monika Buchowiec, Teresa Branna, Aurelia Georges

Produktion Production Piotr Dzieciol, Lukasz Dzieciol, Peter Rommel, Opus Film

Adresse Address Lodz, Poland, Tel: +48 42 634 55 00, Fax: +48 42 634 55 49, e-mail opus@opusfilm.com

Weltvertrieb World Sales mdc international, Schillerstr. 7a, 10625 Berlin, Germany, Tel: +49 30 26 49 79 00, Fax: +49 30 26 49 79 10,

e-mail info@mdc-int.de

Regisseur **Piotr Trzaskalski**, geboren 1964 in Lodz, beendete 1989 sein Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Lodz, um anschließend an der dortigen Filmhochschule und später an der Leeds Metropolitan University in England Filmregie zu studieren. Seit 1992 arbeitet er für das polnische Fernsehen, dreht Dokumentationen, Fernsehshows, Video-Clips und Werbefilme. Sein Spielfilmdebüt „Edi“ (2002) wurde mit vielen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. „Der Meister“ ist sein zweiter Spielfilm.

Director Piotr Trzaskalski, born in 1964 in Lodz, studied cultural sciences at the University of Lodz until 1989 before studying directing at the film school in Lodz and later at Leeds Metropolitan University. Since 1992 he has been working for Polish television, making documentaries, television shows, video clips and advertising films. His feature film debut "Edi" (2002) won many national and international awards. "The Master" is his second feature film.

Filme Films

2002: Edi; 2005: Der Meister (Mistrz, NFL 2006)

Mi 1. Nov.
20.15 h
Kino 5

So 5. Nov.
10.30 h
Kino 1