

2005, 78 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Fassung *English version*

Regie Director Christopher Nielsen

Drehbuch Screenplay Christopher Nielsen, Simon Pegg

Schnitt Editing Alistair Reid

Musik Music Simon Boswell

Rollen Cast Sprecher der englischen Fassung: Woody Harelson (Roy Arnie), Simon Pegg (Odd), Phil Daniels (Gaz), Jay Simpson (Flea), Kyle MacLachlan (Marius), Emilia Fox (Bettina), Lisa Maxwell (Lise), Samantha Morton (Sonia), Jim Broadbent (Stromowski)

Produktion Production Lars Andreas Hellebust, Co-producer: Sarah Radclyffe, Storm Studio

Adresse Address Nedre gate 5, 0551 Oslo, Norway, Tel: +47 24 20 05 00, Fax: +47 24 20 05 01,

e-mail FreeJimmy@stormstudio.no

Weltvertrieb World Sales The Works International, 4th Floor, Portland House, 4 Great Portland Street, London, W1W 8QJ, Great Britain, Tel: +44 20 76 12 10 80, Fax: +44 20 76 12 10 81,

e-mail koy.wong@theworksmediagroup.com

Regisseur **Christopher Nielsen**, geboren 1960 in Oslo, studierte 1983/84 an der Osloer Kunsthochschule SHKS. Sein erster Cartoon wurde in der anarcho-satirischen Underground-Zeitschrift „Gateavis“ veröffentlicht. Er hat rund 20 Comic-Bücher geschaffen und 1996 den kurzen Animationsfilm „Friday Night Fever“ realisiert, der den Publikumspreis beim Osloer Animationsfilmfestival bekam. Zudem hat er die Drehbücher für eine Zeichentrickserie verfasst, die er für das norwegische Fernsehen NRK im Jahr 2000 auch selbst in Szene setzte. Auch im Internet hat er Comics publiziert. „Free Jimmy“ ist sein erster Film in Spielfilmlänge.

Director **Christopher Nielsen**, born in 1960 in Oslo, studied at the SHKS art school in Oslo in 1983/84. His first cartoon was published in the anarcho-satirical underground magazine "Gateavis". He has created some 20 comic books and in 1996 he made the short animated film "Friday Night Fever" which won the Audience Award at the Oslo animated film festival. He has also written screenplays for a cartoon series that he made for Norwegian television station NRK in 2000. His cartoons are also posted on the Internet. "Free Jimmy" is his first full-length film.

Mi 1. Nov.
22.30 h

Kino 1

Sa 4. Nov.
22.30 h

Kino 1

So 5. Nov.
19.45 h

Kino 2



Slipp Jimmy fri Free Jimmy

Free Jimmy

Vier Kiffer, drei Gangster, fünf Veganer, vier Jäger ... und eine Million Gründe, einen Elefanten zu befreien. Aus diesen Zutaten hat der norwegische Comic-Künstler Christopher Nielsen einen rasanten Animationsfilm geschaffen. Seine Helden, oder vielmehr Anti-Helden, sind vier alte Kumpel, die für den russischen Zirkusdirektor Stromowski jobben. Star des Unternehmens ist der Elefant Jimmy. Während seines ganzen Arbeitslebens hat er Drogen bekommen: zum Aufheitern, damit er in der Manege zur Hochform auflaufen konnte, und zum Runterschalten nach der Show. Nun ist Jimmy drogenabhängig. Auf ihn haben Roy Arnie und seine drei Freunde ein Auge geworfen – denn mit ihm könnten sie ihren eigenen Zirkus gründen. Doch dann büxt Jimmy aus! Auf seiner wilden Flucht in die Tundra sind nicht nur die Polizei und Roy Arnie hinter ihm her. Auch eine Gruppe militanter Vegetarier versucht ihn für ihre Zwecke einzuspannen. Und dann haben es noch ein Trio samischer Mafiosi und eine stets betrunkene schottische Jagdgesellschaft auf den Dickhäuter abgesehen ... „Free Jimmy“ ist ein turbulentes Filmvergnügen mit anarchistischem Touch. Vergessen Sie Disney, dies ist „Dumbo on drugs“!

Four spliff-heads, three gangsters, five vegans, four hunters ... and a thousand and one reasons to free an elephant. These are the ingredients that Norwegian cartoonist Christopher Nielsen has shaken and stirred into his fast-paced adult animation film. The heroes, or rather anti-heroes, are four long-time mates working for circus director Stromowski. The star of the show is Jimmy the elephant. All his working life, he has been pumped with uppers and downers to enhance his performance in the ring and to chill him out afterwards. Jimmy has become a junkie. Now Roy Arnie and his three friends have set their sights on Jimmy – as the potential star of their own circus. But Jimmy has other ideas. On his crazy escape attempt across the tundra, he is chased by Roy Arnie, the police, a group of militant vegetarians, a trio of Sami mafiosi and a drunken bevy of Scottish hunters ... "Free Jimmy" is a hugely enjoyable, anarchistic romp. Forget Disney – this is Dumbo on drugs.