



Inga tårar

Keine Tränen

No Tears

Magnus ist Fotograf und auf Familienporträts spezialisiert. Nur von seiner eigenen Familie gibt es kein Foto. Zum bevorstehenden 75. Geburtstag seiner Mutter möchte er zumindest eine Collage zusammenstellen. Die Zeit drängt, denn sein Vater liegt im Sterben. Als Magnus nach alten Fotos sucht, stößt er bei seinen Geschwistern und seiner verbitterten Mutter auf strikte Ablehnung. Alle haben Angst, dass dadurch alte Wunden aufgerissen werden. Auch Magnus wird von Erinnerungen an seine Kindheit und an einen unberechenbaren, grausamen Vater geplagt. Aber allmählich erhält er Antworten auf seine Fragen, auch auf Fragen, die er selbst nie zu stellen gewagt hätte. „Keine Tränen“ nimmt den Zuschauer mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt, die unaufhaltsam an Fahrt und Intensität gewinnt. Dabei sind Episoden aus der Vergangenheit zunehmend mit der Handlung in der Gegenwart verknüpft. Ungeheuer gefühlvoll zeigt Håkan Bjerking's Debüt, wie gesellschaftliche Normen und verdrängte Wahrheiten die Wärme einer Familie zerstören können. Charismatisch und präsent wie immer: „Martin Beck“-Darsteller Mikael Persbrandt in der Rolle von Magnus' Vater.

Magnus is a photographer, specialising in family portraits. But there is no photo of his own family, so he decides to create a collage for his mother's 75th birthday. Time is of the essence, for his father is dying. In his search for old photos, Magnus meets with considerable resistance from his siblings and his embittered mother. All of them fear that he will open old wounds. Magnus himself is tormented by memories of his childhood and his father's unpredictable cruelty. But gradually he starts to find answers to the questions he never dared to ask. "No Tears" takes the audience on an emotional roller-coaster ride that gathers in speed and intensity by the minute, increasingly linking episodes from the past with the storyline of the present. Håkan Bjerking's debut film is an highly sensitive portrayal of how social norms and unwelcome truths can destroy the warmth of a family. Magnus' father is played by the ever-charismatic Mikael Persbrandt (of "Beck" fame).

2006, 87 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Håkan Bjerking

Drehbuch Screenplay Håkan Bjerking

Kamera Camera Philip Øgaard

Schnitt Editing Darek Hodor

Musik Music Lars Hornthvedt, Erik Haustler

Rollen Cast Per Graffman (Magnus), Mikael Persbrandt (Magnus' Vater), Alexandra Rapaport (Magnus' Mutter), Basia Frydman, Marika Lindström, Katarina Ewerlöf, Sanna Krepper

Produktion Production Sigve Endresen, Motlys A/S

Adresse Address Islandsgt. 6, 0658 Oslo, Norway, Tel. +47-22 68 21 91, Fax: +47 22 68 60 63, e-mail motlys@motlys.com

Regisseur **Håkan Bjerking**, geboren 1957 in Stockholm, hat am Theater inszeniert und eine Reihe von Kurz- und Spielfilmen produziert, unter anderem war er Ko-Produzent von „Libellen“, dem Gewinner des NDR-Filmpreises bei den 44. Nordischen Filmtagen Lübeck 2002. „Keine Tränen“ ist sein erster Spielfilm als Regisseur.

Director Håkan Bjerking, born in Stockholm in 1957, has worked as a theatre director and produced a number of short films and feature films, including co-production on "Dragonflies", winner of the NDR Film Prize at the 2002 Nordic Film Days Lübeck. "No Tears" is his feature film directing debut.

Filme Films

2006: Keine Tränen (Inga tårar, NFL 2006)

Mi 1. Nov.

19.00 h

Do 2. Nov.

14.15 h

Fr 3. Nov.

16.45 h

Kino 2

So 5. Nov.

14.00 h

Kino 3