



URO

Seit kurzem ist H.P., Mitte zwanzig, Mitglied von URO, der Osloer Drogenfahndung. Als Zivilfahnder eingesetzt, findet der hoch motivierte Aufsteiger, der aus prekären Familienverhältnissen stammt, schnell Anschluss in der Drogenszene. Über Mette, eine Freundin aus Kindertagen, gewinnt er das Vertrauen des Dealers Marco und seines Lieferanten Frank, der Mettes Vater ist. Um seine Tarnung nicht zu gefährden, wird H.P. selbst zum Drogenhändler und Schläger; immer tiefer gerät er in das kriminelle Milieu, ohne seine Vorgesetzten davon in Kenntnis zu setzen. „URO“ wird auch der zweiten Bedeutung des Worts voll auf gerecht: „URO“ ist hart, rasant und voller Energie. Nicht zuletzt aufgrund der rauen, fast dokumentarischen Bilder von Kameraman John Andreas Andersen ist der spannende Großstadt-Thriller von Stefan Faldbakken ein imponierendes Spielfilmdebüt. Neben Ane Dahl Torp (bei den NFL auch in „Comrade Pedersen“ präsent) ist es vor allem Nicolai Cleve Broch, der als H.P. eine überragende darstellerische Leistung vollbringt.

Twenty-something H.P. has recently been recruited to the Oslo drug trafficking investigation unit URO. As an undercover investigator, this highly motivated and upwardly mobile young man from a difficult background quickly infiltrates the drug scene. Through his childhood friend Mette, he gains the trust of dealer Marco and his supplier Frank, who is Mette's father. To ensure he does not blow his cover, H.P. himself becomes a brutal and aggressive dealer, and is drawn ever deeper into the world of organised crime, without informing his superiors. The title of the film is aptly ambiguous, for it is not only an acronym for Norway's special police operations in tackling drug trafficking, but also means hard, fast and energy-laden. Cameraman John Andreas Andersen's raw imagery, with its documentary-style overtones, helps to make this gripping urban thriller a highly impressive feature film debut for director Stefan Faldbakken. With outstanding performances by Ane Dahl Torp (who can also be seen at the NFL in "Comrade Pedersen") and most notably by Nicolai Cleve Broch in the role of H.P.

2006, 104 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Stefan Faldbakken

Drehbuch Screenplay Harald Rosenløw Eeg, Stefan Faldbakken

Kamera Camera John Andreas Andersen

Schnitt Editing Sophie Hesselberg, Vidar Flataukan

Musik Music Ginge Anvik

Rollen Cast Nicolai Cleve Broch (HP), Ane Dahl Torp (Mette), Ahmed Zeyan (Marco), Bjørn Floberg (Frank Hermansen), Ingar Helge Gimle (Makker), Eivind Sander (Henning), Kim Sørensen (Anders), Anne Krigsvoll (Mutter), Thorsten Flinck (Rodovan), Nicolas Bro (Däne), Nicholas Hope (Dealer)

Produktion Production Asle Vatn, Christian Fredrik Martin, Friland AS

Adresse Address Torggata 33 N-0183 Oslo, Norway, Tel: +47 22 17 47 00, Fax: +47 22 47 17 01, e-mail friland@friland.biz

Weltvertrieb World Sales Rezo Film International, 29 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris, France, Tel +331 42 46 46 30, Fax +331 42 46 40 82, e-mail info@rezofilms.com

Regisseur **Stefan Faldbakken** wurde am 1972 als Sohn des norwegischen Schriftstellers Knut Faldbakken geboren. Er absolvierte nach seinem Studienabschluss an der Osloer Universität ein dreijähriges Filmstudium, Fachrichtung Produktion, in Stockholm. Seine Abschlussarbeit „Stora och små mirakel“ (Regie: Marcus Olsson) wurde 2000 für einen Kurzfilm-Oscar nominiert. Seine erste eigene Regiearbeit, der Kurzfilm „Kosmonaut“, lief bei den Filmfestspielen in Venedig und gewann später, wie auch sein zweiter Kurzfilm „Anolit“, zahlreiche Preise. „URO“ ist sein erster Spielfilm als Regisseur.

*Director **Stefan Faldbakken**, son of Norwegian author Knut Faldbakken, was born on in 1972. After graduating from the University of Oslo he studied film production in Stockholm. His graduation film "Stora och små mirakel" ("Major and Minor Miracles", directed by Marcus Olsson) was nominated for a short film Oscar in 2000. His directing debut, the short film "Kosmonaut", was screened at the Venice film festival and won several awards, as did his second short film "Anolit". "URO" is his first feature film as director.*

Filme *Films*

2001: Kosmonaut; 2002: Anolit; 2006: URO (NFL 2006)

Do 2. Nov.
23.00 h

Kino 4

Fr 3. Nov.
17.00 h

Kino 3 + 4

Sa 4. Nov.
20.15 h

Kino 5

So 5. Nov.
13.45 h

Kino 2