



A Little Trip to Heaven

A Little Trip to Heaven

A Little Trip to Heaven

Als hätten sich die Coen-Brüder und David Lynch auf Island getroffen – diesen Eindruck hinterlässt Baltasar Kormákur's erster englischsprachiger Film. In ihm spielt Forest Whitaker (bekannt geworden als Jim Jarmuschs „Ghost Dog“) einen Versicherungsagenten, der in einem ungemütlichen kleinen Kaff in einer Unfallsache ermittelt. Der Tote ist im Unfallwagen verbrannt, dennoch wird er als Bruder der jungen Isold identifiziert. Sie und ihr Mann Fred werden eine Million Dollar kassieren – sofern der mürrische Ermittler Holt dem Paar nicht doch noch auf die Schliche kommt. So finster wie die Absichten fast aller in den Fall Verwickelten sind auch die Bilder, die Kormákur auf Island und im kanadischen Nova Scotia fand. In der Tradition der „Schwarzen Serie“ zeigen sie ein frostiges Amerika, in dem keiner dem anderen trauen kann. Inspiriert wurde der Regisseur zu seinem stimmungsvollen Psychothriller allerdings von eigenem Erleben. Als bei den Dreharbeiten zu seinem letzten Film „Die kalte See“ der Filmset in Flammen aufging, musste er am eigenen Leib erfahren, wie aufdringlich und hartnäckig Versicherungsgesellschaften sein können.

Baltasar Kormákur's first English-language film is like the Coen brothers meet David Lynch on Iceland. Forest Whitaker (of Jim Jarmusch's "Ghost Dog" fame) plays an insurance agent working on an accident claim in an unpleasant small town. The victim, burned in the car, has been identified as the brother of Isold, who now stands to gain a million dollar payout. That is, unless curmudgeonly insurance agent Holt can come up with anything against Isold and her husband Fred. The dark machinations of all concerned are echoed in the gloomy scenery that Kormákur filmed on location in Iceland and Nova Scotia. This film in the "noir" tradition shows an ice-cold America where nobody can be trusted. It is a tense thriller inspired by a real-life experience: when the set of his last film "The Sea" was gutted by fire, the director soon found out just how stubborn and unrelenting insurance agencies can be.

2005, 88 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Fassung English version

Regie Director Baltasar Kormákur

Drehbuch Screenplay Baltasar Kormákur, Edward Martin Weinman

Kamera Camera Óttar Guðnason

Schnitt Editing Virginia Katz, Richard Pearson

Musik Music Mugison

Rollen Cast Forest Whitaker (Holt), Julia Styles (Isold), Jeremy Renner (Fred), Peter Coyote (Frank), Philip Jackson (William), Anne Reid (Martha), Alfred Harmsworth (Thor), Phyllida Law

Produktion Production Sigurjón Sighvatsson, Baltasar Kormákur, Blueeyes Productions

Adresse Address Skalhóldsstíg 7, 101 Reykjavík, Island, Tel: +35 45 11 70 60, Fax: +35 45 11 70 61, e-mail sigga@blueeyes.is, bk@blueeyes.is

Weltvertrieb World Sales Katapult Film Sales, 228 Main Street, Suite C, Venice, California 90291, U.S.A., Thomas Mai, Tel: +132 38 55 58 74, e-mail thomas@katapultfilms.com

Regisseur **Baltasar Kormákur**, geboren am 27. Februar 1966 in Reykjavík, ist einer der populärsten isländischen Schauspieler der jüngeren Generation. Er hat in vielen Filmen mitgewirkt und unter anderem mit Fridrik Þór Fridriksson gearbeitet, z.B. in „Angels of the Universe“. Berühmt gemacht haben Kormákur aber seine Regiearbeiten am Theater. Zahlreiche große Produktionen im In- und Ausland hat er betreut, darunter Musicals wie „Hair“ und „The Rocky Horror Picture Show“, aber auch Dramen wie „Hamlet“. Im Jahr 2000 debütierte er als Spielfilmregisseur mit „101 Reykjavík“, der bei den Nordischen Filmtagen Lübeck mit dem Kirchlichen Filmpreis ausgezeichnet wurde. „Die kalte See“, Kormákur's zweiter Spielfilm, wurde mit acht isländischen Kinopreisen ausgezeichnet. Derzeit arbeitet er an der Verfilmung eines Krimi-Bestsellers von Arnaldur Indridason.

Director Baltasar Kormákur, born in 1966, is regarded as one of the most esteemed and popular actors of the younger generation. He has played in many films and has worked with Fridrik Þór Fridriksson on "Angels of the Universe". However, it was his work as a theatre director that made Kormákur famous, staging ten major productions at home and abroad, including musicals such as "Hair" and "Rocky Horror Picture Show" and plays such as "Hamlet". In 2000 he made his feature film directing debut with "101 Reykjavik", which was awarded the Interfilm Church Prize at the Nordic Film Days Lübeck. "The Sea" is Baltasar Kormákur's second feature film. It was a huge box-office hit in Iceland and received a total of eight Icelandic cinema awards.

Mi 1. Nov.

22.00 h

Kino 3

Do 2. Nov.

20.15 h

Kino 5

Fr 3. Nov.

13.45 h

Kino 2