

2006, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Aku Louhimies

Drehbuch Screenplay Paavo Westerberg, Mikko Kouki

Kamera Camera Rauno Ronkainen

Schnitt Editing Samu Heikkilä

Rollen Cast Janne Virtanen (Veli-Matti), Susanna Anteroinen (Hanna), Aada Hames, Santtu Nuutinen, Viivi Hames, Juha Veijonen

Produktion Production Markus Selin, Solar Films Inc.

Adresse Address Veneentekijäntie 20, 00210 Helsinki, Finland, Tel: +358 941 74 47 00, Fax: +358 941 74 47 44, e-mail markus.selin@solarfilms.com

Weltvertrieb World Sales Solar Films Inc., Veneentekijäntie 20, 00210 Helsinki, Tel: +358 941 74 47 00, Fax: +358 9 41 74 47 44

e-mail markus.selin@solarfilms.com

Regisseur **Aku Louhimies** wurde 1968 geboren. Er studierte an der finnischen Universität der Künste und in den USA. Sein Spielfilmdebüt gab Aku Louhimies 2000 mit „Restless“, zu dem er sich von Albert Camus' Roman „Der Fremde“ anregen ließ. Von einer belesenen Tagträumerin handelte sein zweiter Kinofilm „Lovers & Leavers“ (NFL 2002). Beide Filme waren große Kassenerfolge in Finnland. 2004 wurde Aku Louhimies in Finnland zum „Regisseur des Jahres“ gewählt. „Frozen Land“ (NFL 2005) wurde vielfach ausgezeichnet. 2006 kamen gleich zwei Filme von ihm heraus: Neben „Frozen City“ noch „Man Exposed“, eine Komödie über einen Priester.

*Director **Aku Louhimies** was born in 1968. He studied at the Finnish University of Arts and in the USA. He made his feature film debut in 2000 with "Restless", inspired by Albert Camus' novel "L'Étranger". His second cinema film "Lovers & Leavers" (NFL 2002) is about an erudite daydreamer. Both films were big hits in Finland. In 2004 Aku Louhimies was hailed as Director of the Year in Finland. "Frozen Land" (NFL 2005), released in early 2005, has won several awards. Two of his films were released in 2006: "Frozen City" and also "Man Exposed", a comedy about a priest.*

Filme Films

1992: My Red Balloon (Minun punainen palloni); 1995: Juna, Splinters (Sirpaleita, TV); 1997: The Big Boy (Iso poika), Next Tuesday – Brahms (Ensi tiistaina Brahmsia); 1998: Jatkoaika (TV); 2000: Restless (Levottomat); 2002: Lovers & Leavers (Kuutamolla, NFL 2002); 2004: Frozen Land (Paha Maa, NFL 2005); 2006: Man Exposed (Rissuttu mies); Frozen City (Valkoinen kaupunki, NFL 2006)



Valkoinen kaupunki

Frozen City

Frozen City

Veli-Matti arbeitet als Taxifahrer in Helsinki. Für die Kaputten und Betrunknen, an denen er vorüberfährt, hat er keinerlei Sympathie: Am besten wäre es, der Schnee deckte all das Elend zu. Veli-Matti ist verheiratet und Vater von drei Kindern, die er momentan allein erzieht. Seine Frau ist im Urlaub. Wann sie wiederkommt, weiß er nicht. Als sie nach zwei Monaten wieder da ist, beginnt Veli-Mattis unaufhaltsamer Abstieg. Denn Hanna setzt durch, dass er die Wohnung verlässt. Das Apartment, das er bezieht, ist kaum mehr als eine Notunterkunft. Die Kinder, die er doch so liebt, soll er nur gelegentlich sehen dürfen – und das Jugendamt gibt diesem Antrag Hannas Recht. Als Veli-Matti dann noch Streit mit einem Nachbarn hat, er seinen Job verliert, bei einer Prostituierten abblitzt und sein Meerschweinchen das Opfer eines feigen Mordes wird, sieht Veli-Matti rot und wird zum Mörder. In seinem fatalistischen Porträt eines Ausgestoßenen, das Anklänge an Scorseses „Taxi Driver“ besitzt, greift Aku Louhimies auf einen Charakter aus seiner Fernsehproduktion „Fragments“ zurück. Wie in seinem Spielfilm „Frozen Land“ (NFL 2005) zeigt er bindingslose Menschen in einem widrigen sozialen Klima.

Veli-Matti is a taxi driver in Helsinki. With no sympathy for the drunks and vagrants he passes, he thinks it would be best if the snow simply covered up all the misery. Veli-Matti and his wife Hanna have three children and he is looking after them alone while she is on holiday. He has no idea when she'll be back. When she finally returns after a two-month absence, Veli-Matti's life goes into decline. Hanna throws him out. He moves into a shabby apartment and can see his beloved children only occasionally because his wife is granted custody. To add insult to injury, Veli-Matti is at loggerheads with a neighbour, loses his job, is spurned by a prostitute, and finds his guinea pig killed. Veli-Matti loses it and becomes a murderer. Aku Louhimies' fatalistic portrait of a marginalised life, with echoes of Scorseses' "Taxi Driver", focuses on a character from his TV production "Fragments". As in his film "Frozen Land" (NFL 2005) he shows people cast adrift in the face of adversity.

Do 2. Nov. 19.45 h Kino 2	Fr 3. Nov. 23.00 h Kino 3	Sa 5. Nov. 17.15 h Kino 5	So 5. Nov. 17.15 h Kino 5
---	---	---	---