

2006, 92 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Ole Christian Madsen

**Drehbuch Screenplay** Kim Fupz Aakeson, Ole Christian Madsen

**Kamera Camera** Jørgen Johansson

**Schnitt Editing** Søren B. Ebbe

**Musik Music** Jonas Struck

**Rollen Cast** Mads Mikkelsen (Christoffer), Stine Stengade (Maja), Borivoj Navrátil (Anwalt), Jana Plodková (Alena), Josef Vajnar (Arzt)

**Produktion Production** Morten Kaufmann, Nimbus Film Productions ApS

**Adresse Address** Postboks 518, Filmbyen 20, 2650 Hvidovre, Denmark, Tel: +45 36 34 09 10, Fax: +45 36 34 09 11, e-mail [nimbus@nimbusfilm.dk](mailto:nimbus@nimbusfilm.dk)

**Weltvertrieb World Sales** Trust Film Sales ApS, Filmbyen 10, Avedøre Tværvej 10, 650 Hvidovre, Denmark, Tel: +45 36 86 87 88, Fax: +45 36 77 44 48 e-mail [post@trust-film.dk](mailto:post@trust-film.dk)

Regisseur **Ole Christian Madsen**, Jahrgang 1966, erhielt seine Ausbildung an der Dänischen Filmschule. 1993 war er einer der Mitbegründer von Nimbus Film. Madsen realisierte mehrere Kurzspielfilme und betreute als Regisseur diverse Folgen der populären Fernsehserie „Rejseholdet“, die auch im ZDF unter dem Titel „Unit One“ zu sehen war. Für „Kira“, eine tragische Liebesgeschichte nach den Dogma-Regeln, erhielt Ole Christian Madsen zahlreiche Auszeichnungen auf dänischen und internationalen Festivals. Im vergangenen Jahr war er mit dem außergewöhnlichen Drogenfilm „Nordkraft“ in Lübeck vertreten.

*Director **Ole Christian Madsen**, born in 1966, trained at the Danish Film School. In 1993 he co-founded Nimbus Film. Madsen has written and directed several short feature films. He has also directed several episodes of the popular television series "Rejseholdet", broadcast internationally as "Unit One". His feature film debut "Pizza King" (1999) was screened the same year at the Nordic Film Days Lübeck. Ole Christian Madsen won numerous awards at Danish and international festivals for his Dogma film "Kira's Reason", a tragic love story. His extraordinary film "Nordkraft" was screened at Lübeck last year.*

#### Filme Films

1993: Happy Jim (Lykkelige Jim); 1996: Sinan's Wedding (Sinans bryllup); 1999: Pizza King (NFL 1999); 2001: Kira (En kærlighedshistorie, NFL 2002); 2005: Nordkraft (NFL 2005); 2006: Prag (NFL 2006)



#### Prag Prag Prague

Als Christoffers Vater stirbt, reist er mit seiner Frau Maja nach Prag, um den Toten heimzuholen. In der tschechischen Hauptstadt begegnet ihnen eine fremde Welt, die einem Kafka-Roman entsprungen scheint. Der Vater hatte Christoffer und seine Mutter vor 25 Jahren allein zurückgelassen, um hier ein neues Leben zu beginnen. Seitdem haben sich Vater und Sohn nicht gesehen, weshalb Christoffer mit der Reise nach Prag zunächst kaum Gefühle verbindet. Doch dann entdeckt er ein verborgenes Geheimnis seines Vaters. Und der Aufenthalt in der Fremde führt Christoffer auch die Trümmer seine Ehe vor Augen. Gemeinsam mit Maja führt er einen verzweifelten letzten Kampf um eine verschütt gegangene Liebe. Ole Christian Madsen beweist nach „Kira“ und „Nordkraft“ erneut, dass er einer der begabtesten Kinoregisseure Skandinaviens ist: „Prag“ fesselt von der ersten bis zur letzten Minute durch seine dichte Stimmung und hervorragende Bildgestaltung. Thematisch wie visuell orientiert sich „Prag“ an den Meisterwerken Ingmar Bergmans. In den Hauptrollen spielen Mads Mikkelsen („Open Hearts“, „Casino Royale“) und Stine Stengade („Kira“) um die Wette.

*When his father dies, Christoffer goes to Prague with his wife Maja to bring back the remains. In the Czech capital, he encounters a world straight out of a Kafka novel. Christoffer sets off on the journey with little emotion, having been completely out of touch ever since his father left the family 25 years ago to start a new life in Prague. But when he gets there, he discovers the skeleton in his father's cupboard – and the debris of his own marriage which is falling apart. Together with Maja, he takes one last desperate stance to save a lost love. Following on from "Kira" and "Nordkraft", Ole Christian Madsen once again shows his skills as one of Scandinavia's most talented directors. With its intense atmosphere and exquisite visual composition. "Prague" grips the audience from the very first minute – and doesn't let go. Thematically and visually, this film is redolent of Ingmar Bergman's masterpieces. Excellent performances from Mads Mikkelsen ("Open Hearts", "Casino Royale") and Stine Stengade ("Kira").*

Do 2. Nov.  
11.15 h  
Kino 5

Fr 3. Nov.  
20.00 h  
Kino 3 + 4

Sa 4. Nov.  
14.15 h  
Kino 5

So 5. Nov.  
20.00 h  
Kino 3