



## Träume am Meer – Der Maler Emil Nolde

*Dreams by the Sea – The Painter Emil Nolde*

Emil Nolde wollte nie gefallen. Seine Malerei sollte ursprünglich sein, die Intensität des Augenblicks in Farbe umsetzen. Seinen Zeitgenossen waren diese Bilder zu fremd. Die Nazis bezeichneten sie als „entartet“. Heute sind sie weltberühmt. Der Film von Wilfried Hauke erzählt die aufwühlende Lebensgeschichte eines der wichtigsten Maler des Expressionismus. Zugleich ist „Träume am Meer“ eine Hommage an die einzigartige Landschaft der Nordseeküste und Süddänemarks.

*Emil Nolde never sought to please. He wanted his painting to be an authentic expression of the intensity of the moment. Misunderstood by his contemporaries and declared “degenerate” by the Nazis, his works are now internationally acclaimed. Wilfried Hauke’s film tells the turbulent life story of one of Expressionism’s leading figures. “Dreams by the Sea” also pays tribute to the unique landscape of the North Sea coast and southern Denmark.*

2006, 60 Min., Digibeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Wilfried Hauke

**Drehbuch Screenplay** Wilfried Hauke

**Kamera Camera** Boris Mahlau

**Schnitt Editing** Stefan Haase

**Musik Music** Detlef F. Petersen

**Produktion Production** Christian Berg, dmfilm und tv produktion für NDR

**Adresse Address** Am Dörpsdiek 27, 24109 Melsdorf, Germany, Tel: +49 4340 40 04 90, e-mail wilfried.hauke@dmfilm.de

Regisseur **Wilfried Hauke**, geboren 1957 in Kiel, war nach Literatur-, Theater- und Sprachstudium in Kiel, Aarhus und Kopenhagen zunächst Moderator, Literaturkritiker und freier Redakteur für NDR, DLF und ARD. Seit 1997 ist er Autor und Regisseur für TV-Dokumentation und Dokudrama mit Arbeiten für NDR, ARD, ZDF, Arte und internationale Koproduktionen. Er war 2001-2003 Regisseur und TV-Produzent bei Nordlicht Film Media Kompakt Kiel und ist seitdem Creative Director bei dmfilm und tv produktion in Kiel und Hamburg.

*Director Wilfried Hauke, born in 1957 in Kiel, studied literature, theatre and languages at Kiel, Aarhus, Copenhagen and Lund before working as a writer and moderator for the NDR broadcasting company. Since 1997 he has been writing and directing documentaries, working for television broadcasters NDR, ARD, ZDF and Arte as well as on international co-productions. He was director and TV producer at Nordlicht-film/Studio Hamburg from 1998 to 2000 and since then has been creative director at dmfilm und tv produktion in Kiel and Hamburg.*

### Filme Films

1997: Und kein bisschen leise... Günter Grass ist 70; 1998: Hannes Salzreise – 600 Jahre Lauenburger Kanalgeschichte (NFL 1998), Mord und Metaphysik (NFL 1998, 2000); 1999: Nobelpreis für Günter Grass; 2000: Nordische Morde (NFL 2000), Die Schlacht bei Hemmingstedt – Freiheitskampf um Dithmarschen (NFL 2000), Petri, Patri, Paradies – Die Leute vom Schleswiger Holm (NFL 2000); 2001: Rungholt – Die Suche nach der versunkenen Stadt, Henning Mankell (NFL 2001), Die Hexenjäger von Trier (NFL 2001); 2002: Schwestern im Leben (NFL 2002), Die Erben des Schimmelreiters; 2003: Amor, Venus und der Tod (NFL 2003); 2004: Noras mörderische Töchter - Anne Holt und Liza Marklund; 2005: Die wundersamen Reisen des Hans Christian Andersen (Co-Regie mit Piv Bernth, NFL 2005), Die Menschen im Meer (NFL 2005); 2006: Träume am Meer – Der Maler Emil Nolde (NFL 2006)

Do 2. Nov.

13.45 h

Kino 7