



## Blockade

### Blockade

Die Blockade Leningrads im Zweiten Weltkrieg: ohne Kommentar, ohne Musik – wir erleben nur die Geräusche und Bilder einer sterbenden Stadt. Sergei Loznitsa verwendete für diese Dokumentation teils bisher unveröffentlichtes Filmmaterial aus den Archiven der Stadt St. Petersburg. Die ersten Aufnahmen, aus dem Sommer 1941, zeigen noch eine blühende Metropole, die sich aber schon für ihre Verteidigung rüstet. Neben ratternden Straßenbahnen und alltäglichem Treiben werden Flakgeschütze in Stellung gebracht. Mit den ersten Luftangriffen und dem einsetzenden Winter werden wir Zeuge beim beginnenden Verfall der Stadt. Bald stehen die Straßenbahnen, müssen lodernd brennende Häuser gelöscht werden, und es sammeln sich die Toten auf den gefrorenen Straßen. Das Ausbleiben jeglicher Kommentare oder Dialoge bis auf eine leichte Nachvertonung verleiht dem Film einen unmittelbaren, bedrückenden Charakter.

*The blockade of Leningrad in the Second World War. No commentary, no music – only the sounds and sights of a dying city. For this documentary, Sergei Loznitsa has used vintage footage from the St. Petersburg municipal archives, some of which has never been seen before. The first scenes, shot in the summer of 1941, show a bustling metropolis preparing to defend itself. Amid the trams and daily life, anti-aircraft guns are being set in position. With the first air raids and the advent of winter, we see the city begin to crumble. Soon, the trams are standing still, the houses are burning, and corpses line the frozen streets. The absence of all commentary or dialogue lends the film a harrowing immediacy.*

2005, 52 Min., 35 mm, Schwarzweiß *black & white*, ohne Dialog *without dialogue*

**Regie Director** Sergei Loznitsa

**Drehbuch Screenplay** Sergei Loznitsa

**Produktion Production** Viatcheslav Telnov, St. Petersburg Documentary Film Studio

**Adresse Address** Krukov kanal 12, 190 068 St. Petersburg, Russia, Tel: +7 812 114 53 12, Fax: +7 812 114 33 04, e-mail [cinedoc@peterstar.ru](mailto:cinedoc@peterstar.ru)

**dt. Verleih German distr.** Deckert Distribution, Peterssteinweg 13, 04107 Leipzig, Germany, Tel:+49 341 215 66 38, Fax:+49 341 215 66 39, e-mail [info@deckert-distribution](mailto:info@deckert-distribution)

Regisseur **Sergei Loznitsa**, geboren 1964 in Baranovitschi, Weißrussland. Er studierte bis 1986 Angewandte Mathematik in Kiew, 1987-91 arbeitete er als Kybernetiker. 1991-96 besuchte er die Moskauer Filmhochschule VGIK, 2000 erhielt er ein Stipendium des Europäischen Nipkow-Programms. Er zog daraufhin 2001 nach Deutschland, arbeitet aber weiterhin in Russland.

*Director Sergei Loznitsa, born in 1964 in Baranovichi, Belorussia, studied applied mathematics at Kiev until 1986, worked in cybernetics from 1987-91, and attended the VGIK film school in Moscow from 1991-96. In 2001 he received a European Nipkow Programme scholarship and moved to Germany, but continues to work in Russia.*

### Filme Films

1996: Today We Are Going to Build a House (mit Marat Magambetow); 1998: Life, Autumn (mit Marat Magambetow); 2000: The Halt; 2001: The Settlement; 2002: Portrait; 2003: Landscape (NFL 2004); 2005: Blockade (NFL 2006)

Do 2. Nov.

16.45 h

Kino 7