

2006, 180 Min., Digibeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Kaspar Heidelberg

**Drehbuch Screenplay** Fritz Müller-Scherz

**Kamera Camera** Daniel Koppelkamm

**Schnitt Editing** Medy Altschiller

**Musik Music** Arno Steffen

**Rollen Cast** Klaus J. Behrendt (Acki Lüders), Jan Josef Liefers (1. Offizier), Herbert Knaup (Kapitän Lewerenz), Dietmar Bär (Klaus „Globus“ Nissen), Peter Striebeck (Erich Oldenburg), Max Riemelt (Kadett „C.F.“ v. Krempin), Marlon Kittel (Kadett Pütz), Florian Jahr (Kadett Petermann), Peter Becker (Kadett Ahlers), Conrad Waligura (Kadett Prien), Tobias Schenke, Christian Kahrmann, Georg Prang, Karoline Teska, Oliver Stritzel, Ulrike Grote, Johanna Gastdorf, Jan Gregor Kremp

**Produktion Production** Polyphon für ARD Degeto, NDR, Arte

**Adresse Address** Polyphon, Jenfelder Allee 80, 22039 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 66 88 53 58, Fax: +49 40 66 88 53 65, e-mail info@polyphon.de

Regisseur **Kaspar Heidelberg**, geboren 1954 in Tett nang, studierte Kunstgeschichte, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Köln. Zunächst als Regieassistent beim ZDF tätig, wurde er Co-Autor u.a. für den „Tatort“ und „Ein Fall für Zwei“. Für den Fernseherfolg „Das Wunder von Lengede“ erhielt er 2004 den Adolf-Grimme-Preis und die Goldene Kamera.

*Director Kaspar Heidelberg, born in 1954 in Tett nang, studied art history and media studies at Cologne. He worked as an assistant director for ZDF before co-writing for television series such as "Tatort" and "Ein Fall für Zwei". In 2004 he received the Adolf Grimme Prize and the Golden Camera for his television success "Das Wunder von Lengede".*

#### Filme Films

1989: Klefisch – Ein unbekannter Zeuge; 1990: Leo und Charlotte; 1992: Tatort – Der Mörder und der Prinz, Wolfs Revier; 1993: Klefisch – Tod am Meer; 1994: Polski Crash; 1995: Babyfon – Der Mörder im Kinderzimmer; 1993-1995: Sportarzt Conny Kipper; 1996: Das Tor des Feuers; 1997: Apartment für einen Selbstmörder; Umarmung mit dem Tod; 1998: Verfolgt – Mädchenjagd auf der Autobahn; 1999: Stan Becker – Echte Freunde; Verratene Freundschaft – Ein Mann wird zur Gefahr; 2000: Nie mehr zweite Liga; 2002: Verhexte Hochzeit; 2003: Das Wunder von Lengede; 2005-2006: Der Untergang der Pamir (NFL 2006); 2006: Truckdriver



## Der Untergang der Pamir

### *The Tragedy of the Pamir*

Das deutsche Schulschiff Pamir galt als unsinkbar, als es am 21. September 1957 in den Hurrikan „Carrie“ gerät. Doch kenterte es nach einem dramatischen Kampf in den Wellen des Atlantiks: Bis heute gilt der Untergang als eines der tragischsten Unglücke der Seeschifffahrt, über dessen Ursache und Verschulden noch immer spekuliert wird. Regisseur Kaspar Heidelberg inszenierte die spannungsgeladene Tragödie mit großen emotionalen Momenten. Die Helden, der Erste Offizier Ewald und Bootsmann Acki, gehen bis an den Rand der Meuterei gegen Kapitän Lewerenz, da sie eine Katastrophe befürchten. Nur sechs Besatzungsmitglieder überleben. 80 Seeleute ertrinken. An Originalschauplätzen auf den Kanarischen Inseln sowie in Cuxhaven, Hamburg, Lübeck und auf Malta wurde der Zweiteiler inszeniert.

*The German training ship Pamir was thought to be unsinkable. But on 21 September 1957, after a dramatic struggle in the ferocious Atlantic, buffeted by hurricane Carrie, the vessel capsized. The causes of this maritime tragedy continue to fuel speculation to this day. Director Kaspar Heidelberg tells the gripping tale with drama and emotion in this two-part film. First officer Ewald and boatswain Acki, fearing catastrophe, are on the verge of mutiny against Captain Lewerenz. Only six crew members survive. 80 seamen drown. Their story was filmed on original locations in the Canary Islands, Cuxhaven, Hamburg, Lübeck and Malta.*

Mit freundlicher Unterstützung der Kodak GmbH Stuttgart  
 With the generous support of Kodak GmbH Stuttgart

Fr 3. Nov.  
 20.00 h

St. Jakobi Kirche