

2006, 97 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Stefan Krohmer

Drehbuch Screenplay Daniel Nocke

Kamera Camera Patrick Orth

Schnitt Editing Gisela Zick

Musik Music Ellen McIlwain

Rollen Cast Martina Gedeck (Miriam Franz), Peter Davor (André Scheu), Lucas Kotarain (Nils), Svea Lohde (Livia), Robert Seeliger (Bill Ginger), Nicole Marischka (Grietje), Gabor Altorjay (Daniel), Michael Benthien (Arzt)

Produktion Production Katrin Schlösser, Ö Filmproduktion Löprich & Schlösser GmbH mit SWR, BR, WDR, Arte

Adresse Address Ö Filmproduktion, In der alten Möbelfabrik, Langhansstr. 86, 13086 Berlin, Germany, Tel: +49 30 446 72 60, Fax: +49 30 44 67 26 26 e-mail mail@oefilm.de

Weltvertrieb World Sales Bavaria Film International, Bavariafilmplatz 8, 82031 Geiselgasteig, Germany, Tel: +49 89 64 99 26 86, Fax: +49 89 64 99 37 20, e-mail international@bavaria-film.de

dt. Verleih German distr. Alamode Film, Arnulfstr. 297, 80639 München, Tel: +49 89 179 92 10, Fax: +49 89 18 87 74 10

Website www.oefilm.de

Regisseur **Stefan Krohmer**, geboren 1971 in Balingen, studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Erlangen sowie Regie an der Filmakademie in Ludwigsburg. Sein Abschlussfilm „Barracuda Dancing“ bekam 1992 den Deutschen Fernsehpreis, Kategorie Nachwuchsregie. Für den Fernsehfilm „Ende der Saison“ erhielt er 2002 den Adolf-Grimme-Preis. Mit „Sie haben Knut“, der wie die meisten seiner Arbeiten nach einem Drehbuch von Daniel Nocke entstand, hatte Krohmer 2003 sein Kinodebüt.

*Director **Stefan Krohmer**, born in 1971 in Balingen, studied media studies at Erlangen and directing at the Film Academy in Ludwigsburg. His graduate film "Barracuda Dancing" won the 1992 German Television Prize for Best New Director. His television film "Ende der Saison" was awarded an Adolf Grimme Prize in 2002. Krohmer made his cinema debut in 2003 with "They've Got Knut", the screenplay for which, as for most of his work, was written by Daniel Nocke.*

Filme Films

1992: Blackfast; 1994: Chubab; 1995: K.O.; 1999: Barracuda Dancing; 2001: Ende der Saison; Die Erpressung – Ein teuflischer Pakt; 2003: Sie haben Knut; Familienkreise; 2004: Scheidungsoffer Mann; 2005: Ein toter Bruder; 2006: Sommer '04 (NFL 2006)



Sommer '04

Summer '04

Sommer 2004. Die 40-jährige Miriam Franz verbringt zusammen mit ihrem Lebensgefährten André, Sohn Niels und dessen 12-jähriger Freundin Livia die Ferien in Norddeutschland. Livia macht beim Segeln die Bekanntschaft von Bill (38), und Miriam beobachtet besorgt, dass sich zwischen den beiden ein Liebesverhältnis anzubahnen scheint. Sie fühlt sich verantwortlich für das Wohl des Mädchens und will die Beziehung unterbinden. Es wird jedoch kompliziert, als sie sich selbst in Bill verliebt und beide eine heimliche Beziehung beginnen. Ihr Verhältnis zu Livia verändert sich erst recht, als Bill bekennt, immer noch in das Mädchen verliebt zu sein. Bald kann Miriam nicht mehr zwischen Verantwortungsbewusstsein und ihrer Eifersucht unterscheiden. Stefan Krohmer: „Sommer '04“ ist ein Familienfilm. Es werden grundsätzliche Fragen des familiären Zusammenlebens gestellt.“

In the summer of 2004, 40-year-old Miriam Franz holidays in the north of Germany with her partner André, her son Niels and his 12-year-old friend Livia. Livia meets Bill (38) while sailing, and Miriam is concerned at the way their relationship appears to be developing. She feels responsible for the young girl and wants to intervene. But things get complicated when she falls in love with Bill herself and the two embark on a clandestine affair. Her relationship to Livia changes radically when Bill admits to being infatuated with her. Soon, Miriam is unable to distinguish between feelings of responsibility and feelings of jealousy. "Summer '04", says director Stefan Krohmer, "is a family film. It poses fundamental questions about family life and relationships."

Fr 3. Nov.
16.45 h
Kino 7