



## Die blaue Grenze

*A Quiet Love*

Schleswig-Holstein. Meerumschlungen. An einem magischen Ort zwischen zwei Ländern, zwischen Traum und Wirklichkeit kreuzen sich verschiedene Schicksale. Der 20-jährigen Momme muss seinem Großvater die Nachricht vom Tod seines Vaters überbringen. Da er selbst den Tod des Vaters noch nicht verarbeitet hat, verstrickt er sich in ein Geflecht von Lügen. Doch dann taucht der Geist des Toten auf, um die Vergangenheit in Ordnung zu bringen. Nie hat der Großvater den Tod seiner Frau verkraftet, stattdessen flieht er vor der Realität. Erst die Begegnung mit einem jungen Mädchen reißt Momme aus der Lethargie, und er beginnt, von den Toten Abschied zu nehmen. Kommissar Poulsen hadert damit, dass ein interessanter Fall mit dänischer Beteiligung seinem einstigen Untergebenen übertragen wurde. Auf eigene Faust ermittelt er weiter und trifft nebenbei seine große Liebe. Doch ein dunkles Geheimnis steht dieser Liebe noch im Weg.

*Schleswig-Holstein. Caressed by the sea. In a magical place between two lands, between dream and reality, different destinies intersect. 20-year-old Momme has to break the news of his father's death to his grandfather. But he has not come to terms with it himself and ends up weaving a web of lies. The spirit of the dead man appears, to put the past in order. The grandfather, who never got over the death of his wife, runs away from reality. An encounter with a young girl wrenches Momme out of his lethargy and he starts taking leave of the dead. Officer Poulsen is annoyed that an interesting case involving Denmark has been assigned to his former subordinates. When he undertakes his own investigation, he meets the love of his life. But there is still a dark secret keeping them apart.*

2005, 100 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Till Franzen

**Drehbuch Screenplay** Till Franzen

**Kamera Camera** Manuel Mack

**Schnitt Editing** Sebastian Schultz

**Musik Music** Enis Rothoff

**Rollen Cast** Antoine Monot Jr. (Momme), Joost Sielhoff (Bief), Dominique Horwitz (Poulsen), Hanna Schygulla (Frau Marx), Beate Karoline Bille (Lene), Jens Münchow (Morten), Sebastian Schultz (Teddy), Armin Dillenberger (Grün), Uwe Rohde (Lothar)

**Produktion Production** Arne Ludwig, Discofilm Gmbh in Koproduktion mit NDR, Arte

**Adresse Address** Discofilm GmbH, Venloerstr. 19, 50672 Köln, Germany, Tel. +49 221 120 87 78, Fax +49 221 120 87 79, e-mail felix@discofilm.de

**Weltvertrieb World Sales** Insomnia World Sales, 55 rue Bichat, 75010 Paris, France, Tel. +33 1 42 49 87 64, Mobil: +33 6 03 24 10 07, e-mail stephanie@insomnia-sales.com

**dt. Verleih German distr.** jetfilm, Ackerstr. 14/15, 10115 Berlin, Tel. +49 30 26543153, Fax +49 30 254 77 00 30, e-mail info@jetfilm.de

**Website** www.discofilm.com

Regisseur **Till Franzen**, geboren 1973 in Flensburg, studierte 1993/94 am European Film College in Ebeltoft/Dänemark, danach in Marburg und 1995 bis 2000 an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Ab 1988 hat er zahlreiche Kurzfilme gemacht. Nach seinem Abschlussfilm „Die große Operation“ drehte er Musikvideos für verschiedene Bands und gründete die Produktionsfirma Discofilm. „Die blaue Grenze“ war 2005 sein erster abendfüllender Spielfilm.

*Director Till Franzen, born in 1973 in Flensburg, studied 1993/94 at the European Film College in Ebeltoft, Denmark, then in Marburg and from 1995 to 2000 at the Academy of Media Arts in Cologne. Starting in 1988 he made numerous short films. After his graduation film "Die große Operation" he made music videos for various bands and founded the production company Discofilm. "A Quiet Love" is his first full-length feature film.*

### Filme Films

1988: Rauchzeichen; 1990: Dialog; 1993: The Haunted Chicken; 1994: My Northern Western; 1995: Pänzy, Owschlag – Mekong Delta; 1996: Alte Hits; 1998: Im Hotel an der Grenze; 1999: Babuschka Johnny, Heute ist ein schöner Tag, Wieder Zuhause; 2001: Die große Operation; 2005: Die blaue Grenze (NFL 2005, 2006)

So 5. Nov.

16.45 h

Kino 7