

2005, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Erik Skjoldbjærg

Drehbuch Screenplay Nikolaj Frobenius, Erik Skjoldbjærg, nach dem Bühnenstück von Henrik Ibsen

Kamera Camera Harald Paalgard

Schnitt Editing Jon Endre Mørk

Musik Music Jan Gabarek

Rollen Cast Jørgen Langhelle (Tomas), Trine Wiggen (Katrine), Per Jansen (Morten), Sven Nordin (Peter), Pia Tjelta (Petra), Jon Øigarden, Kasper Sveen

Produktion Production Aage Aaberge, Kaare Storemyr, Nordisk Film Produksjon AS

Adresse Address P.O.Box 5800 Majorstua, 0308 Oslo, Norway, Tel.+47 24 14 92 20, Fax: +47 241 49 22, e-mail nordiskfilm@nordiskfilm.com

Weltvertrieb World Sales Nordisk Film International Sales, Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: + 45 36 18 82 00, Fax: + 45 36 18 95 50

Regisseur **Erik Skjoldbjærg** wurde 1964 in Tromsø geboren. Er studierte an der renommierten National Film and Television School in London. 1997 war sein Regie-debüt „*Insomnia*“ (NFL 2004) ein großer Erfolg bei Publikum und Kritik. Beim „Festival du Film d'Action et d'Aventures“ im französischen Valenciennes gewann Skjoldbjærg den Großen Preis der Jury sowie den Regiepreis. Während eines Aufenthalts in den USA verfilmte Skjoldbjærg Elizabeth Wurtzels Roman „*Prozac Nation: Young and Depressed in America*“ mit Christina Ricci in der Hauptrolle. „*Ein Volksfeind*“ lief 2005 im Wettbewerb der 47. Nordischen Filmtage Lübeck.

Director Erik Skjoldbjærg was born in 1964 in Tromsø and studied at the National Film and Television School in London. His 1997 directing debut "Insomnia" (NFL 2004) was a huge success with audiences and critics alike, winning for Skjoldbjærg both the Grand Prix du Jury and Best Director awards at the "Festival du Film d'Action et d'Aventures" in Valenciennes. While in the USA Skjoldbjærg filmed an adaptation of Elizabeth Wurtzel's novel "Prozac Nation: Young and Depressed in America" starring Christina Ricci. "Enemy of the People" was shown in the competition of the 47th Nordic Film Days Lübeck in 2005.

Filme *Films*

1997: *Insomnia* – Todesschlaf (*Insomnia*, NFL 2004);
2001: *Prozac Nation: Young and Depressed in America*;
2005: *Ein Volksfeind* (*En folkefiende*, NFL 2005, 2006)



En folkefiende **Ein Volksfeind** *Enemy of the People*

Auf dem Höhepunkt seiner Popularität entscheidet sich der engagierte Fernsehjournalist Tomas Stockman gegen die Karriere und für die Familie. Mit Ehefrau und Sohn zieht er zurück in das Dorf, aus dem er stammt und wo er nun im familiären Betrieb und an der Seite seines Bruders Peter das sauberste Quellwasser der Welt abfüllen will. Die Wohlfahrt des Dorfes aber, um die es ihm dabei auch geht, gerät in Gefahr. Denn bald belegen Tests eine schwere Belastung des Wassers durch Pestizide. Tomas will die Ergebnisse öffentlich machen, doch nicht nur Peter stellt sich, aus Furcht vor dem Bankrott, gegen ihn – bald steht Tomas Stockman in seinen Kampf für die Wahrheit allein gegen alle. Als Umwelthriller und Familiendrama hat Erik Skjoldbjærg seine moderne Ibsen-Verfilmung angelegt. Vor der Kulisse der zerklüfteten Westküste Norwegens werden zugleich auch die Abgründe des lokalen Gemeinwesens deutlich. Und so modern wie die Sprache ist auch das Konzept dieses Films, der mit seinem letzten Dialogsatz – „Ich schaffe es nicht allein“ – Ibsens Figur des Autokraten letztlich demontiert.

At the height of his popularity, politically committed television journalist Tomas Stockman decides to give up his career to devote himself to his family. He returns with his wife and son to his childhood village, where he plans to join his brother Peter in the family business bottling the world's purest spring water. But the welfare of the village, which he hopes to enhance with his enterprise, is threatened. Tests show that the water is heavily contaminated by pesticides. Tomas wants to go public with the findings, but Peter, fearing bankruptcy, opposes him – and he's not the only one. Soon, Tomas Stockman finds himself fighting his battle for truth alone. Erik Skjoldbjærg's contemporary take on Ibsen is an eco-thriller and family drama set against the rugged backdrop of Norway's west coast, where the darker side of the local community spirit reveals itself. Not only the language has been updated here. The concept has, too, lending the lie to Ibsen's autocratic figure and culminating in his final words: "I can't do it alone."

So 5. Nov.

14.00 h

Kino 4