



Løven – Henrik Ibsen

Der Löwe - Henrik Ibsen

The Lion – Henrik Ibsen

Henrik Ibsen ist nicht nur der bedeutendste Dramatiker Norwegens, er ist auch der meistverfilmte. 53 Adaptionen zählt das Norwegische Filminstitut auf seiner Website auf, einheimische wie internationale. Der Begründer des modernen psychologischen Dramas hat Charaktere geschaffen, die auch auf der Leinwand überzeugen. Den vielschichtigen Charakter des Dramatikers selbst und seine zuweilen eigenwilligen Selbstinszenierungen beleuchtet dieses Filmporträt, in dem der vor 100 Jahren verstorbene Schriftsteller von dem Schauspieler Fridtjof Såheim verkörpert wird. In seinen Monologen offenbaren sich Ibsens künstlerische Positionen und persönliche Ansichten. Zugleich entfaltet der Film das ganze Panorama seines Lebens: von den Jugendjahren, in denen er darunter litt, dass sein Vater bankrott gegangen und darüber zum Außenseiter geworden war, bis ins hohe Alter, als er selbst schon eine nationale Institution war. Und nicht zuletzt eine Sehenswürdigkeit: Regelmäßig versammelten sich Touristen an der Osloer Karl Johans gate, um auf den Dichter mit der Löwenmähne zu warten, der an jedem Tag zur selben Stunde im Grand Café sein Mittagessen einzunehmen pflegte.

Henrik Ibsen is Norway's most famous and most-filmed playwright. The Norwegian Film Institute website lists no fewer than 53 national and international adaptations of his works. Ibsen, the father of modern psychological drama, created characters that translate easily from stage to screen. The complex and at times idiosyncratic character of the writer himself is showcased in this cinematic portrait made a hundred years after his death, with actor Fridtjof Såheim in the role of Ibsen. Ibsen's creative approach and personal views are revealed in monologues in this film, which charts his life from the childhood trauma of his father's bankruptcy and the family's subsequent social marginalisation to the success and recognition of his old age. By this time he was a national institution and even a tourist attraction: tourists used to gather at Karl Johans Gate in Oslo to catch a glimpse of the bearded writer who lunched every day at the same time in the Grand Café.

2006, 55 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Alexander Wisting

Drehbuch Screenplay Alexander Wisting

Kamera Camera Jørn Broll, Knut Kollandsrud, Martin Otterbech, Tomas Løkkeberg

Schnitt Editing Iver Haugan

Rollen Cast Fridtjof Såheim (Henrik Ibsen)

Produktion Production Erik Giercksky, Tellus Works AS

Adresse Address Gjerdrums vei 12 D1, 0484 Oslo, Norway, Tel: +47 24 09 10 00, Fax: +47 24 09 10 50
e-mail info@tellusworks.com

Weltvertrieb World Sales Tellus Works, Gjerdrums vei 12 D1, N-0484 Oslo, Norway, Tel: +47 24 09 10 00, Fax: +47 24 09 10 50, e-mail info@tellusworks.com

Der Dramatiker **Henrik Ibsen** (1828 – 1906) ist einer der ganz Großen der Weltliteratur. Er nimmt einen zentralen Platz beim Durchbruch der Moderne im europäischen Geistesleben ein und wird als Vater des modernen Dramas betrachtet. Seine Stücke haben an Aktualität nicht verloren und werden noch heute an Theatern in der ganzen Welt aufgeführt. Man sagt, Ibsen sei nach Shakespeare der am meisten gespielte Dramatiker. Ibsen verfasste insgesamt 26 Bühnenstücke und gab eine Gedichtsammlung heraus.

Dramatist Henrik Ibsen (1828 – 1906) is one of the very greatest names in world literature. He was a central figure in the modern breakthrough in the intellectual life of Europe, and is considered the father of modern drama. His plays are still highly topical, and continue to be staged in all parts of the world. It is said that Ibsen is the most frequently performed dramatist in the world after Shakespeare. Ibsen wrote in all 26 dramatic works and published one collection of poetry.

So 5. Nov.
10.30 h
Kino 6