



Mød mig på Cassiopeia
Triff mich auf Cassiopeia
Meet Me on Cassiopeia

Mit diesem farbenprächtigen Musikfilm versuchte Nordisk Film, an die amerikanischen Musical-Vorbilder der dreißiger und vierziger Jahre anzuknüpfen – und produzierte 1951 einen Klassiker des dänischen Films: Dem Komponisten John Berger mangelt es an Inspiration, seine neueste Operette fertig zu schreiben. Hinzu kommt, dass seine Frau, die Sängerin Irene, auffällig heftig mit einem jungen Soldaten flirtet. Da hat die Musik-Muse Polyhymnia Mitleid mit John und steigt vom Olymp herab, um ihm singend und tanzend unter die Arme zu greifen. In der dänischen Filmgeschichte gilt „Triff mich auf Cassiopeia“ als einer der besten und erfolgreichsten Unterhaltungsfilm. Dazu trugen nicht nur die ins allgemeine Liedgut übergegangenen Gesangsnummern bei, sondern auch die Ausstrahlungskraft der Hauptdarstellerin Bodil Kjer, die erst 2003 verstarb. Der vielleicht populärste weibliche Kino-Star Dänemarks war Anfang der fünfziger Jahre auf der Höhe seines Ruhms.

Nordisk Film's colourful musical, created in 1951 in the tradition of the great American musicals of the 1930s and 1940s, is a Danish film classic. It tells of composer John Berger's struggle to finish writing his latest operetta. His wife Irene, a singer, flirts so outrageously with a young soldier that Polyhymnia herself, the muse of music, takes pity on John and descends all-singing, all-dancing from Mount Olympus to lend him a hand. Danish film history ranks "Meet Me on Cassiopeia" as one of the country's finest and most successful entertainment films – not only for the soundtrack, with songs that have long since become part of Denmark's popular culture, but also for the superb performance by leading lady Bodil Kjer. Arguably one of Denmark's most popular female film stars of all time, Kjer, who died in 2003, was at the height of her fame in the early 1950s.

Do 2. Nov.

20.15 h

Kino Koki

So 5. Nov.

14.15 h

Kino Koki

1951, 104 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Torben Anton Svendsen

Drehbuch Screenplay Fleming Lyngø, Børge Müller

Kamera Camera Poul Pedersen, Jørgen Skov

Schnitt Editing Elna Sevel

Musik Music Kai Normann Andersen

Rollen Cast Bodil Kjer (Polyhymnia / Polly), Lily Broberg (Irene Berger), Hans Kurt (John Berger), Poul Reichhardt (Harry Smith), Ellen Gottschalch (Rosa Ellias), Johannes Meyer (Zeus), Ib Schønberg (Volmer)

Produktion Production Niels Pach Andersen, Nordisk Film

Adresse Address Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax: +45 36 16 85 02, e-mail ecrone@nordiskfilm.dk

Weltvertrieb World Sales Danish Film Institute / Archiv, Gothersgade 55, 1123 Copenhagen, Denmark, Tel: +45 33 74 34 00, Fax: +45 33 74 34 01, e-mail dfi@dfi.dk

Regisseur **Torben Anton Svendsen** gehörte zu den verdienten Handwerkern des dänischen Filmstudio-Systems. Sein bekanntester Film blieb der Musical-Erfolg „Triff mich auf Cassiopeia“ aus dem Jahr 1951. Ähnlich beliebt beim Publikum war die Krimikomödie „To minutter for sent“ aus dem folgenden Jahr. Torben Anton Svendsen begann seine Laufbahn als Regisseur von kurzen Dokumentationen bereits in den vierziger Jahren. Ab 1960 inszenierte er noch eine Reihe von Filmen fürs Fernsehen. Svendsen wurde 1904 in Kopenhagen geboren, er starb 1980.

Director Torben Anton Svendsen was one of the most outstanding craftsmen of the Danish film studio system. Though the 1951 "Meet Me on Cassiopeia" remains his most famous film, audiences also loved his 1952 comedy thriller "To minutter for sent". Svendsen began his directing career making short documentaries in the 1940s. From 1960 onwards he made a number of films for television. Torben Anton Svendsen, born in Copenhagen in 1904, died in 1980.

Filme Films

Auswahl: 1946: The Seventh Age (De Gamle); 1947: Health for Denmark (Far bliver syg); 1950: Susanne; 1951 Meet Me on Cassiopeia (Mød mig på Cassiopeia); 1952: To minutter for sent; 1953: Sønnen; 1954: Det er så yndigt at følges ad; 1954: Jan går til filmen; 1955: På tro og love; 1957: Jeg elsker dig