

**Hamsun****Hamsun****Hamsun**

Das Epos über das Leben des norwegischen Literatur-Nobelpreisträgers Knut Hamsun (1859–1952) war 1996 eines der prestigevollsten Großprojekte in der Geschichte der Nordisk Film: In den Hauptrollen verkörperten die Bergman-Schauspieler Max von Sydow und Ghita Nørby das Ehepaar Hamsun. An der Produktion des zweiteiligen Films waren vier Länder beteiligt. Der Bestseller-Autor Per Olov Enquist schrieb das Drehbuch, und die schwedische Regie-Legende Jan Troell sorgte für die Inszenierung. Dabei legte er das Schicksal Knut Hamsuns, der in seiner Heimat zunächst ein Idol war, sich dann aber unter dem Einfluss seiner Frau den Nationalsozialisten zuwandte und nach dem Krieg angeklagt wurde, bewusst als Kammerspiel an: So ist „Hamsun“ in erster Linie ein packendes Familien- und Ehedrama mit hervorragenden Schauspielerleistungen.

This two-part epic film about the life of Norwegian writer and Nobel laureate Knut Hamsun (1859–1952), made in 1996, involved the cooperation of four countries and was one of the biggest and most prestigious projects in the history of Nordisk Film. Directed by the legendary Jan Troell and with a screenplay by bestselling author Per Olov Enquist, the film is intimately staged as a tense family drama, with outstanding performances by Max von Sydow and Ghita Nørby as Hamsun and his wife. It explores the fate of the acclaimed and idolized Norwegian writer, who, under the influence of his wife, made advances to the National Socialists, which caused his countrymen to put him on trial after the war.

1996, 156 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

Regie Director Jan Troell

Drehbuch Screenplay Per Olov Enquist

Kamera Camera Jan Troell, Mischa Gavrjusjov

Schnitt Editing Ghita Beckendorff, Jan Troell

Musik Music Arvo Pärt und andere

Rollen Cast Max von Sydow (Knut Hamsun), Ghita Nørby (Marie Hamsun, seine Frau), Anette Hoff (Ellinor Hamsun, seine Tochter), Åsa Söderling (Cecilia Hamsun), Eindride Eidsvold (Tore Hamsun), Gard Eidsvold (Tore Hamsun), Sverre Anker Ousdal (Vidkun Quisling), Ernst Jacobi (Adolf Hitler)

Produktion Production Jan Troell, Nordisk Film Produktion AS

Adresse Address Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax: +45 36 16 85 02, e-mail ecronc@nordiskfilm.dk

Weltvertrieb World Sales Nordisk Film International Sales, Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax.: +45 36 18 95 50

Regisseur **Jan Troell**, geboren 1931, stammt aus Schonen, wo auch viele seiner Filme spielen. Troells erster Spielfilm „Hier hast du dein Leben“ (1966) gehört heute zu den Klassikern des schwedischen Films. Sein internationaler Durchbruch kam mit der epischen Verfilmung der vielgelesenen Romane Vilhelm Mobergs, „Die Auswanderer“ (1971) und „Das neue Land“ (1972). 2001 widmeten die Nordischen Filmtage Lübeck Jan Troell eine große Retrospektive.

Director Jan Troell, born in 1931, comes from Skane in southern Sweden, where many of his films are set. Troell's first feature film "Here's Your Life" (1966), has become a classic of Swedish film. He achieved his international breakthrough with the epic adaptation of Vilhelm Moberg's widely read novels "The Emigrants" (1971) and "The New Land" (1972). In 2001 Jan Troell's films were the subject of a major retrospective at the Nordic Film Days Lübeck.

Filme Films

1958: Stadt (Stad); 1966: Hier hast du dein Leben (Här har du ditt liv, NFL 1967, 1983, 1998, 2001); 1968/71: Emigranten (Utvandrarna, NFL 1984, 1998, 2001); 1969/72: Das neue Land (Nybyggarna, NFL 1984, 1998, 2001); 1973: Zandy's Braut (Zandy's Bride, NFL 2001); 1978: Hurricane (The Hurricane); 1982: Der Flug des Adlers (Ingenjörs Andréss luftfärd, NFL 2001); Das Märchenland (Sagolandet, NFL 1988, 2001); 1991: Il Capitano (NFL 1992, 2000); 1996: Hamsun (NFL 1996, 2001, 2006); 1997: Der gefrorene Traum (En frusen dröm, NFL 1997, 2001); 2001: So weiß wie im Schnee (Så vit som en snö, NFL 2001); 2004: Visions of Europe

Sa 4. Nov.

13.45 h

Kino Koki