



## VI LOVER ET HELVETE

SAVING THE FUCKING PLANET

Elin und Daniel prallen aufeinander wie zwei Universen: Sie macht sich als Sámi für Umweltrechte stark, er kritisiert offen die „woke Gesellschaft“ und trollt im Internet Klimaaktivist:innen. Trotz der gegensätzlichen Lebenswelten gibt es etwas am jeweils anderen, das sie nicht loslässt. Als ein Unternehmen in dem abgelegenen Ort, wo sie leben, eine Kupfermine eröffnen möchte, winken Arbeitsplätze und der wirtschaftliche Aufschwung. Aber es droht auch die Zerstörung der empfindlichen Natur und damit der Lebensgrundlage der Rentierherden, die Elins Familie seit Generationen hütet. Arbeitslosigkeit, Proteste, die Frage nach Zukunft im ländlichen Norwegen und einige einschneidende Entscheidungen schweben drohend über der aufkeimenden Beziehung. Dass beide zusätzlich je eigene Kämpfe innerhalb ihrer Familien durchleben müssen, macht die Situation nicht einfacher. Können Elin und Daniel dennoch an dem festhalten, was sie verbindet? Eine fiktionale Serie, die differenziert und bildstark Bezug auf aktuelle Entwicklungen in Nordnorwegen nimmt. Vorführung der kompletten Staffel.



**Rebecca Wirkola Kjellmann**, geb. 1991, wuchs in Alta, Norwegen, auf. Sie studierte Film- und Fernsehproduktion an der Kunsthochschule Westerdals in Oslo und realisiert seitdem Film- und Fernsehhalte für junges Publikum. Ihre Kurzfilme wurden auf mehreren Festivals gezeigt. „Saving the Fucking Planet“ ist ihre erste Serie als Regisseurin.

*Rebecca Wirkola Kjellmann, born in 1991, grew up in Alta, Norway. She studied film and television production at the School of Art, Design, and Media in Oslo and has since been generating film and television content for young people. Her short films have screened at many festivals. "Saving the Fucking Planet" is her first series as director.*

*Elin and Daniel collide like two different universes. She's a Sámi who fights for environmental rights, he openly criticizes "woke society" and trolls climate activists on the web. But despite their opposing lifeworlds, each of them thinks the other has a certain something. When a company wants to open a copper mine in the remote area where they live, it promises workplaces and economic recovery. But there's also a danger that the area's delicate ecosystem will be destroyed, and with it the habitat of the reindeer that Elin's family has herded for generations. Unemployment, protests, the question of the future of rural Norway, and a far-reaching decision all hover threateningly over the budding relationship. And it doesn't make it any easier that both young people have their own struggles within their families. Can Elin and Daniel nevertheless hold onto their connection? A fictional series that takes a nuanced and visually compelling look at current developments in the north of Norway. We are screening the full series.*

Norwegen, SE 2022, 6 x 35 Min., norw., sami OF, engl. UT, empf. ab 14 J., FSK 12

C: Kristin Selseng Vestreim, Karina Lystad, Tom Marius Kittilsen  
 R: Rebecca Wirkola Kjellmann  
 B: Kristin Selseng Vestreim, Karina Lystad, Rebecca Wirkola Kjellmann  
 K: Marius Kildalsen  
 D: Sigurd Kornelius Lakseide (Daniel), Aili Kristine Kalak Eira (Elin)  
 P: Tom Marius Kittilsen, Knut Inge Solbu, Mathis Ståle Mathisen, Fenomen Film og TV  
 WS: Beta Film

Sa 4.11.  
 16:45h  
 CS2

Episode  
 1-3

Sa 4.11.  
 19:45h  
 CS2

Episode  
 4-6