



Å ØVE

PRACTICE

„Nein“, brüllt Trine ins Telefon. Zum Probespiel beim Orchester der Osloer Oper wird sie nicht fliegen, sondern trampen. Und schon steht die 18-jährige Umweltaktivistin und Trompeterin im knallgelben Regenmantel am Straßenrand. Fünf Tage bleiben ihr, um von den Lofoten in die Hauptstadt zu gelangen. Laurens Pérols Spielfilmdebüt ist ein Roadmovie in doppelter Hinsicht: eine Reise gegen die Uhr und die Reise einer jungen Frau zu sich selbst, mit der Musik von Astor Piazzolla. Trine trifft gleichgesinnte Menschen, muss aber auch manch heftige Diskussion in Sachen Klimakatastrophe führen. In Kirchen, Kuhställen und Turnhallen macht sie ihre Atemübungen und packt die Trompete aus. Mit jedem Kilometer, den Trine zurücklegt, versteht sie sich selbst und ihre Sicht auf die Welt besser. Sie muss nichts erklären, wir sehen und hören, dass sich bei ihr etwas bewegt. Auch ihr Trompetenspiel wird sich verändern.



Laurens Pérol, geb. 1995 in Stuttgart, studierte Moving Images an der Nordland School of Art and Film in Norwegen und beginnt im Herbst sein Regie-Masterstudium an der Filmakademie Wien. Seine Kurzfilme, in denen er sich mit der Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft beschäftigt, wurden international auf Festival gezeigt. „Å Øve“ ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Laurens Pérol, born 1995 in Stuttgart, studied Moving Images at the Nordland School of Art and Film in Norway and is beginning a masters' program in directing at the Film Academy Vienna. His shorts, which deal with the relationship between the individual and society, have screened at festivals internationally. "Practice" is his first full-length feature film.

"No!" Trine screams into the telephone. She is not going to fly to her orchestra's audition at the Oslo Opera House. She'd rather hitchhike. And so soon, the 18-year-old climate activist and trumpet player is standing at the side of the road in her bright yellow raincoat. She has five days to get from Lofoten to the capital city. Laurens Pérol's debut feature is a road movie with two destinations: a race against the clock and the journey of a young woman to herself, accompanied by the music of Astor Piazzolla. Trine meets people who think the way she does, but she also becomes embroiled in heated discussions about the climate catastrophe. She does her breathing exercises and takes out her trumpet in churches, gyms, and cow barns. With every kilometre that she puts behind her, Trine gains a better understanding of herself and her view of the world. She doesn't need to explain; we can see and hear that, for her, something is changing. Including her trumpet playing.

Norwegen, DE 2022, 79 Min., norw. OF, engl./dt. UT, FSK 6

R: Laurens Pérol
 B: Laurens Pérol
 K: Henrik L. Andersen
 D: Kornelia Melsæter (Trine), Mari Røttereng (Marie), Willem Klip (Willem), John Inge Johansen (Ove)
 P: Merete Korsberg, Laurens Pérol, Filmhagen Pérol

<p>Do 2.11. 16:30h KOLO engl. UT</p>	<p>Fr 3.11. 10:30h CS3 dt. UT SDH</p>	<p>Sa 4.11. 13:30h KOLO dt. UT SDH</p>	<p>So 5.11. 13:00h CS5 engl. UT</p>	<p>Deutsche Premiere</p>
<p>Film mit Live-Dolmetschen in Deutsche Gebärdensprache</p>		<p>Film mit Live-Dolmetschen in Deutsche Gebärdensprache</p>		