



FORVANDLINGEN – FRIHED KOMMER INDEFRA

IT'S ALWAYS BEEN ME

Max und Bastian sind im Übergang zwischen Kindheit und Jugend, einer Zeit voller Umbrüche, Selbstbefragungen und Neuentwürfe. Jenseits der Fragen, die alle während der Pubertät begleiten, stecken die beiden aber noch in ganz anderen Veränderungsprozessen: Beide identifizieren sich nicht mit dem Geschlecht, das ihnen bei der Geburt zugewiesen wurde. Während Max sich seit letztem Sommer sicher ist, trans und ein Junge zu sein, verlaufen die geschlechtlichen Grenzen für Bastian unsicherer und fließender. Von unterstützenden Familien und Freund:innen umgeben und trotzdem Herausforderungen und Anfeindungen ausgesetzt, suchen beide ihren Weg: im Verhältnis zu ihrem eigenen Körper und wie er sich richtig anfühlen würde, im Verhältnis zu einer Welt, für die Geschlecht eine elementare Dimension ist. In respektvoller Nähe porträtiert Julie Bezerra Madsen zwei junge Menschen, die auf der Suche nach dem richtigen Ort in ihrer Welt sind und die mit bemerkenswerter Offenheit darüber reflektieren, was sie dabei durchleben.



Julie Bezerra Madsen, geb. 1983 in Brasilien, studierte an Den Danske Filmskole und schloss ihr Studium 2013 mit dem Film „Boy“ ab. Mit „All That Remains to Be Seen“ legte sie 2022 ihren ersten abendfüllenden Dokumentarfilm vor.

Julie Bezerra Madsen, born 1983 in Brazil, graduated from the National Film School of Denmark in 2013 with the movie "Boy". In 2002, she completed her first full-length documentary, "All That Remains to Be Seen".

Max and Bastian are in-between childhood and young adulthood – a time full of turmoil, uncertainty, and transformation. Alongside the questions that everybody faces during puberty, the two of them are also dealing with other changes: neither of them identifies with the gender that they were assigned at birth. While Max has been certain since last summer that he's trans and a boy, the gender boundaries are more fluid and less fixed for Bastian. Surrounded by supportive family and friends and nevertheless confronted with challenges and hatred, the two young people are trying to find their own way to navigate their relationship to their bodies and what feels right, as well as a world that sees gender as an elementary attribute. Intimately and respectfully, Julie Bezerra Madsen portrays two young people trying to find their place in their world, while reflecting remarkably openly about what they have to go through to get there.

Dänemark 2023, 72 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingespr., empf. ab 12 J., FSK 6

R: Julie Bezerra Madsen
K: Julie Bezerra Madsen
P: Puk Lodahl Eisenhardt, Got Fat Productions
WS: DR Sales

Fr 3.11.
10:15h
CS1

So 5.11.
16:15h
CS1

Deutsche Premiere