



BLOMSTER

SYNTHETIC FLOWERS

Riesige, schillernde Wassertropfen bilden sich auf Emmas Hand, Blumen sprießen aus ihren Fingern. Ein Rave im Wald, Imbissbuden und Straßenbahnen, WG-Küchen. Surreales Wach-Sein, ruheloser Schlaf und viele Drogen. Gespräche über Nebensächlichkeiten und Existenzielles. Und zwischen dem fantastischen Zauber der Impressionen ein scharfes Bild der Gegenwart. Neil Wigardts assoziatives, atmosphärisch schillerndes Debüt folgt einer jungen Frau von einer Party zur nächsten, durch Highs und Lows, von Begegnung zu Begegnung. Ein Kaleidoskop aus Stimmen, Gesichtern und Lichtblitzen, fremden und eigenen Gedanken, Aufgehen im Augenblick und Fragen an die Zukunft. Im Rausch der Drogen, des Lichts und der Musik, im Tanz der Körper und Beziehungen lösen sich Grenzen auf und Identitäten werden flüssig.



Neil Wigardt studierte Film an der HDK-Valand. Sein Kurzfilm „Knaster“ (2017) lief auf dem Göteborg Film Festival und auf dem Dokumentarfilmfestival Tempo in Stockholm. Wigardt arbeitet auch als Editor an verschiedenen Projekten. „Blomster“ ist sein erster Langspielfilm.

Neil Wigardt studied film at HDK-Valand. His short film “Mellow Yellow” (2017) played at the Göteborg Film Festival and the Tempo Documentary Festival in Stockholm. Wigardt also works as an editor on various projects. “Synthetic Flowers” is his first feature film.

Huge, iridescent drops of water form on Emma's hand; flowers sprout from her fingers. A rave in the forest; snack bars and street cars; shared kitchens. Surreal wakefulness, restless sleep, and lots of drugs. Conversations about trivialities and the existential. And between the fantastically magic impressions, a sharp image of the present. Neil Wigardt's associative, atmospherically dazzling debut follows a young woman from one party to the next, through highs and lows, from encounter to encounter. A kaleidoscope of voices and faces, other people's thoughts and her own, absorption in the present and questions about the future. In the intoxication of drugs, light, and music, in the dance of bodies and relationships, boundaries dissolve and identities become fluid.

Schweden 2023, 65 Min., schw. OF, engl. UT, empf. ab 16 J., FSK 12

R: Neil Wigardt
 B: Neil Wigardt
 K: Neil Wigardt, Lia Hietala, Jo Widerberg
 D: Amber Mastracci (Abbe), Agnes Berg (Cassandra), Savanna Hanneryd (Emma), Santiago Martinez Serna (Fernando), Moa Ulfhjelm Boström (Ola), Saint Toll Wood (Ruby), Augustin Aguilar Castillo (Sanchez), Ali Sharif (Yousef)
 P: Malin Hüber, Story AB, HER Film AB

Do 2.11.
 13:45h
 CS2

So 5.11.
 13:45h
 CS2

Internationale Premiere