



HEIMA ER BEST

DESCENDANTS

„Heima er best“ könnte glatt als Neuauflage der preisgekrönten HBO-Serie „Succession“, angesiedelt in der Welt des Whale Watching, durchgehen. Mit viel schwarzem Humor erzählt das pointierte Familiendrama aus Island von drei Geschwistern in den besten Jahren, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Gemeinsam erben sie ein hübsches Sommerhaus, das die Eltern gebaut haben, und eine gut laufende Firma, die Walbeobachtungstouren anbietet. Die ehrgeizige Karrierefrau Arndís, ihre eigenwillige jüngere Schwester Rúna und der unbeholfene Elvar müssen zusammen mit ihrer schwierigen Mutter Lóa – ein Romane schreibendes Energiebündel – die Hinterlassenschaft sicher in die Zukunft steuern. Das läuft nicht ohne Kränkungen ab: Alte Wunden reißen auf, und die Goldgräberstimmung in Islands Tourismusbranche lässt die Geldgier wilde Blüten treiben. Kein Provinz-Melodram, sondern großes Kino voller hochfliegender Ideen, intensiver Gefühle und imposanter Charaktere – ab und zu sind sogar ein paar Wale zu sehen.



Tinna Hrafnisdóttir zeichnet nicht nur für Idee und Regie verantwortlich, sondern wirkte auch als Koautorin, Schauspielerin und Koproduzentin mit. Als Darstellerin ist Hrafnisdóttir aus „The Minister“ (2020) und „The Valhalla Murders“ (2019/20) bekannt. 2021 gab sie mit dem Psycho-Drama „Quake“ ihr Debüt als Spielfilmregisseurin. „Heima er best“ ist die erste von Hrafnisdóttir entwickelte TV-Serie.

Tinna Hrafnisdóttir created and directs “Descendants” as well as co-writing, co-starring and serving as one of the producers of the show. Hrafnisdóttir is an actress who previously starred in “The Minister” (2020) and “The Valhalla Murders” (2019/20), and she made her feature directorial debut with the psychological drama “Quake” in 2021; “Descendants” is the first TV series she has created.

“Descendants” is like “Succession” transposed to the world of whale watching. This sharply-written Icelandic family drama, which also offers plenty of dark humour, follows three very different, middle-aged siblings who inherit the successful whale watching company and the beautiful summer house their parents built. One by one, we go deep with the ambitious career woman Arndís, flaky younger sister Rúna, and their needy brother Elvar. They each have to navigate the potential inheritance with their sparky and formidable mother, novelist Lóa. Every family member has old wounds that are re-opened as they explore this new reality, which brings out hurt and greed against the new gold rush of Iceland’s booming tourism industry. “Descendants” isn’t a small-scale local melodrama, this is a show full of big ideas, big emotions and big personalities shot in a cinematic style – and yes, there are a few whales to see.

Island, BE 2023, 2 x 45 Min., isl. OF, engl. UT

C: Tinna Hrafnisdóttir
 R: Tinna Hrafnisdóttir
 B: Tinna Hrafnisdóttir, Ottó Geir Borg, Tyrfinnur Tyrfinngsson
 K: Konrad Widelski
 D: Hanna María Karlsdóttir (Lóa), Pálmi Gestsson (Gunnar), Tinna Hrafnisdóttir (Arndís), Vignir Rafn Valþórsson (Elvar), Þuríður Blær Jóhannsdóttir (Rúna)
 P: Guðný Guðjónsdóttir, Tinna Hrafnisdóttir, Kídda Rokk, Polarama, Freyja Filmworks, Projects
 WS: Red Arrow Studios International

Mi 1.11.
 20:00h
 KOKI

Fr 3.11.
 20:00h
 KOKI

Weltpremiere