



ESTONIA

Der Untergang der Fähre „Estonia“ 1994 war die bislang schlimmste Katastrophe der zivilen Schifffahrt in Europa. Mindestens 852 Menschen kamen ums Leben, als die Fähre auf dem Weg von Tallinn nach Stockholm vor der finnischen Küste sank. Wie schon in seiner Serie „Chernobyl“ geht es Regisseur Måns Månsson um tiefe Einblicke in das Leben vieler Beteiligten – Passagiere, Rettungskräfte und freiwillige Helferteams, am Boden zerstörte Angehörige und die Ermittler:innen aus Finnland, Schweden und Estland, die auf der Suche nach den Ursachen und Verantwortlichen in kulturelle und politische Konflikte geraten. „Estonia“, eine höchst ambitionierte Koproduktion zwischen vier Ländern, ist die finanziell aufwändigste Serie, die je in Skandinavien gedreht wurde. Sie lässt die Zuschauer:innen nicht nur die chaotischen Stunden des Unglücks intensiv nacherleben, sondern bringt ihnen auch zahlreiche Menschen wie dich und mich nahe, deren Leben sich in jener Nacht für immer veränderte.



Der Finne **Miikko Oikkonen** ist Showrunner, Co-Creator, Co-Autor (mit Olli Suitiala und Tuomas Hakola) und ausführender Produzent von „Estonia“. Er entwickelte Serien wie „Nymphs“ (2013), „Bordertown“ (2016) und „Helsinki Syndrome“ (2022). Er ist Mitbegründer der Produktionsfirma Fisher King.

Finland's Miikko Oikkonen is showrunner, co-creator, co-writer (with Olli Suitiala and Tuomas Hakola) and an executive producer of "Estonia". He previously created series including "Nymphs" (2013), "Bordertown" (2016) and "Helsinki Syndrome" (2022). He is also founder and chief visual officer of production company Fisher King.

The Estonia ferry sinking of 1994 was the deadliest civilian maritime disaster in Europe, killing at least 852 people when the ferry sank near Finland en route from Tallinn to Stockholm. Even if you don't remember the tragedy, this gripping series takes the Chernobyl approach in bringing us into the lives of many different characters – passengers, rescuers and volunteers, families devastated by loss, and the investigators from Finland, Sweden, and Estonia navigating cultural and political issues as they try to determine what happened and who is really to blame. Estonia is a hugely ambitious four-country co-production – the most expensive drama series ever made in Scandinavia – that immerses the audience in not only the chaotic hours of the disaster but also brings us the lives of so many normal people whose worlds were changed forever that night.

Finland, SE, BE, EE 2023, 2 x 45 Min., finn., schw., estn., eng., dt., russ. OF, engl. UT

C: Miikko Oikkonen
 R: Måns Månsson, Juuso Syrjä
 B: Miikko Oikkonen, Sanna Reinumägi, Olli Suitiala, Tuomas Hakola
 K: J-P Passi
 D: Jussi Nikkilä (Henri Peltonen), Cecilia Milocco (Mikaela Karlsson), Kaspar Velberg (Janek Tamm), Anders Mossling (Erik Claeson), Egon Nuter (Arnold Rooste)
 P: Miikko Oikkonen, Tarja Ahava, Lina Ehrenpreis, Elina Litvinova, Fisher King Production, Panache Productions & La Compagnie Cinematographique
 WS: Beta Film

Do 2.11.
 20:00h
 KOKI

So 5.11.
 17:30h
 KOKI

Deutsche Premiere