



ARKITEKTEN

THE ARCHITECT

Norwegens Regie-Newcomerin Kerren Lumer-Klabbers liefert ein kühnes Serien-Debüt ab – mit absurdem Humor und einer besonderen cineastischen Handschrift. Oslo in naher Zukunft: dystopisch, grau und menschenleer. Hunde werden von Drohnen Gassi geführt, in den Banken trifft die KI die Entscheidungen, die City wirkt wie ausgestorben. Julie, gespielt von Eili Harboe („Thelma“, 2017), wird als Praktikantin in einem renommierten Architekturbüro zum Kaffeekochen abgestellt. Da schönes Wohnen nur für Reiche bezahlbar ist, muss sie in eine illegal zum Wohnraum umfunktionierte Tiefgarage ziehen. Bei einem Wettbewerb für 1000 Neubauwohnungen schlägt Julie vor, weitere ungenutzte unterirdische Parkhäuser in der autofreien Innenstadt in fensterlose Wohnungen umzuwandeln. Wird die Idee zünden oder riskiert Julie, dass ihr Freundeskreis sich von ihr abwendet? „Arkitekten“ setzt sich mit ernstesten Themen wie Wohnungsnot und Vereinsamung auseinander und ist zugleich eine höchst amüsante Zukunftssatire. Vorführung der kompletten Staffel.



Kerren Lumer-Klabbers erhielt bei Nordic Talents eine Lobende Erwähnung für ihr Projekt „Woman Walking“. „Papapa“ (2020), ihr Abschlussfilm an Den norske filmskolen, wurde für einen Studenten-Oscar nominiert. Derzeit arbeitet Kerren Lumer-Klabbers gemeinsam mit Emil Wahl am Drehbuch für ihr Spielfilmdebüt.

Kerren Lumer-Klabbers previously won a Nordic Talents Honorable Mention for pitching her project “Woman Walking”, and a Student Oscar selection for her Norwegian Film School graduation film “Papapa” (2020). She is now developing her debut feature with screenwriter Emil Wahl.

Up-and-coming Norwegian director Kerren Lumer-Klabbers announces herself as a bold new voice with her first series, showcasing absurdist humour and a cinematic visual style. Set in an empty and grey dystopian near-future Oslo, the world has become less hospitable – dogs are walked by drones, banking decisions are delivered by AI, and the city centre feels lifeless. Julie – played by Eili Harboe (“Thelma”, 2017) – is an aspiring architect, making coffee as an intern at a prestigious firm. Because only the rich can afford to live well, she has to move into an underground-parking-lot-turned-illegal-housing-community. When there’s an urban planning competition for architects to design 1000 new flats, Julie proposes turning more empty car parks into windowless residences – but will this scheme backfire or ruin the friendships in her found family? While tackling serious themes like the housing crisis and social isolation, “The Architect” is also a very funny satire of what the near future could look like.

We will screen the full series.

Norwegen 2023, 4 x 19 Min., norw. OF, engl. UT

R: Kerren Lumer-Klabbers
B: Nora Landsrød, Kristian Kilde
K: David Bauer
D: Eili Harboe (Julie), Fredrik Stenberg D-S (Marcus), Ingrid Unnur Giæver (Kaja), Alexandra Gjerpen (Nina), Petronella Barker (Katharina)
P: Øyvind Lierhagen Eriksen, Caroline Hitland, Nordisk Film Production
WS: Viaplay Group
V: Viaplay Group

Fr 3.11.
 17:30h
 KOKI

Sa 4.11.
 10:00h
 CS5