



## EFTERSÖRJARE

AFTER MOURNERS

Als Hanna drei Jahre alt war, so alt wie ihr eigenes Kind jetzt, starb ihre wenige Wochen zuvor geborene Schwester an einem Herzfehler. Zu Animationen aus Kohlezeichnungen und alten Fotos lässt die Filmemacherin ihre Eltern über die Zeit des Verlusts damals erzählen. Ein einfühlsamer und intimer Dokumentarfilm, der zeigt, wie es ist, ein Kind zu verlieren und weiterzumachen.

*When Hanna was three years old, the same age as her own child is now, her sister – born just a few weeks earlier – died of a heart defect. The filmmaker lets her parents talk about that time of loss, accompanying their memories with animated charcoal drawings and old photos. This sensitive and intimate documentary shows what it's like to lose a child, and to move on.*

Hanna Högstedt ist Filmemacherin, Drehbuchautorin und Gründerin der Produktionsfirma Onoma Productions. Sie realisiert sowohl dokumentarische als auch fiktionale Filme.

*Hanna Högstedt is a filmmaker, screenwriter, and founder of the film production company Onoma Productions. She makes documentaries as well as narrative films.*

Schweden 2023, 25 Min., schw. OF, engl. UT

R: Hanna Högstedt  
 K: Hanna Högstedt  
 D: Ia Högstedt, Brus-Per Högstedt, Hanna Högstedt, Juno Linder  
 P: Lovisa Charlier, Hanna Högstedt, Onoma Productions

Europapremiere

## THE LAST VISIT

In animierten Zeichnungen auf dünnen Buchseiten wird von einem langsamen Abschied erzählt. Die vermisste Person wird in Krankenzimmer in Thailand und Bahnhöfe in Estland hineingezeichnet und verschwindet wieder. Doch die Zeichnungen hinterlassen Spuren. Als das Buch am Ende geschlossen wird, bleibt der Abrieb des Radierers zurück und rahmt die Lücke, die der Tod hinterlassen hat.

*A measured farewell is told by means of animated drawings on the thin pages of a book. The missing person is drawn into hospital rooms in Thailand and train stations in Estonia, only to disappear again. But the drawings leave traces. At the end, when the book is finally closed, the abrasions of the eraser remain, framing the void left by death.*

Keawalee Warutkomain, geboren in Thailand, studierte Kommunikationsdesign an der King Mongkut's University of Technology in Bangkok und danach Animation an der Estnischen Kunstakademie. Sie ist Mitgründerin des Animations- und Soundstudios Klower.

*Keawalee Warutkomain was born in Thailand and studied communication design at King Mongkut's University of Technology in Bangkok, and animation at the Estonian Academy of Arts. She is co-founder of the animation and sound studio Klower.*

Estland 2023, 16 Min., ohne Dialog, engl. ZT

R: Keawalee Warutkomain  
 K: Keawalee Warutkomain  
 D: Keawalee Warutkomain  
 P: Eesti Kunstiakadeemia

Deutsche Premiere