

KURZFILM-PROGRAMM

5



BROKEN CONNECTIONS

Der Umgang mit Verlust und der Überforderung des Helfens: Grenzerfahrungen am Rande der Gesellschaft. Wie lassen sich zerrüttete Beziehungen heilen und woraus ist der Kitt, der die Teile zusammenhält?

BROKEN CONNECTIONS

Dealing with loss and the excessive demands of helping. Borderline experiences on the margins of society. How can shattered relationships be healed, and what is the seal that holds the pieces together?

PROGRAMM

- **LITTLE TO BIG**
- **EFTERSÖRJARE**
AFTER MOURNERS
- **THE LAST VISIT**
- **ET EKSEMPEL: DEM PÅ GULVET**
AN EXAMPLE

LITTLE TO BIG

Sara, Niclas und Louisa arbeiten bei der schwedischen Telefonseelsorge für Kinder. Der Film begleitet die drei bei der Arbeit, wo sie mit den verschiedensten Sorgen konfrontiert sind: vom Verlust des Haustiers über Liebeskummer bis hin zu Missbrauch. Zu spüren ist ihr Hadern damit, nicht genug tun zu können, aber auch, wie viel Gewicht die Worte eines zugewandten Erwachsenen haben können.

This short film accompanies Sara, Niclas, and Louisa at work at the Swedish telephone helpline for children. There, they are confronted with a diversity of worries and problems, ranging from the death of a pet, to relationship troubles, to abuse. One gets a sense that they struggle with not being able to do enough, as well as of how much importance the words of an approachable adult can have.

Ellen Fiske studierte Dokumentarfilmregie in Stockholm. Auf dem Sydney Film Festival 2019 wurden sie und Koregisseurin und Kamerafrau **Ellinor Hallin** als zwei der vielversprechendsten europäischen Filmemacher:innen gewürdigt.

*Ellen Fiske studied documentary film in Stockholm. At the 2019 Sydney Film Festival, she and co-director and cinematographer **Ellinor Hallin** were acknowledged as two of the most promising European filmmakers.*

Schweden 2022, 20 Min., schw. OF, engl. UT

R: Ellinor Hallin, Ellen Fiske

K: Ellinor Hallin

P: Ellinor Hallin, Ellen Fiske

Fr 3.11.

22:15h
CS1

Sa 4.11.

12:30h
KOKI

Deutsche Premiere