

KURZFILM-PROGRAMM

4



THE NUCLEAR FAMILY

Jeder Personenzusammenschluss hat seinen Problemhorizont. Die Kernfamilie scheint ein erprobtes Konstrukt zu sein, doch die vorliegenden Konflikte haben vielseitige Ursprünge und offenbaren die Abgründe eines vermeintlichen Idealtyps.

THE NUCLEAR FAMILY

Every constellation of people has its problem horizon. The nuclear family seems to be a tried and tested construct, but existing conflicts have various origins and reveal the abyss behind a purported ideal.

PROGRAMM

- **MURTUMA**
PRELUDE
- **SISTE KAPITTEL**
THE FINAL CHAPTER
- **NÅ ER JEG HER, JEG OGSÅ**
NOW, I ALSO, AM HERE
- **MITT IDIOTISKE HJERTE**
MY IDIOTIC HEART



MURTUMA

PRELUDE

Ein harmonischer Abend im Familienwohnzimmer. Alle sitzen beisammen und lauschen andächtig dem Gesang des Teenagersohns, der für einen Auftritt am nächsten Tag probt. Mitten in die Idylle platzt der aufgebrauchte Vater eines Klassenkameraden. An der Haustür konfrontiert er die Mutter mit einer unglaublichen Wahrheit über ihren Sohn. Intensives Drama um Familien, Fassade und Moral.

A pleasant evening in the family living room, where everyone is sitting together and listening attentively to the singing of the teenage son as he rehearses for a performance the next day. The idyll is interrupted by the angry father of a classmate who appears at the front door. He confronts the mother with an unbelievable truth about her son. An intense drama about families, façade, and morality.

Arman Zafari studiert an der ELO Film School der Aalto-Universität in Helsinki. „Murtuma“ gewann den Preis für den besten Studentenfilm auf dem Love & Anarchy Film Festival in Helsinki.

Arman Zafari is a student at the ELO Film School at Aalto University in Helsinki. "Prelude" won the award for the Best Student Film at Helsinki's Love & Anarchy Film Festival.

Finnland 2023, 19 Min., finn. OF, engl. UT

R: Arman Zafari
 B: Veikko Timonen
 K: Mikael Ahtikari
 D: Seidi Haarla (Helena), Tommi Korpela (Jyrki), Oscar Steidle (Jesse), Milo Snellman
 P: Sakri Arkimies, Aleksi Pulkkinen, Aalto University School of Arts, Design and Architecture, ELO Film School Helsinki Film Festival Office

Deutsche Premiere