

# KURZFILM-PROGRAMM

## 3

### REAL FAKE TRUTHS

Wie war das noch bei den Olympischen Spielen 1972? Und wie natürlich sind Naturaufnahmen? Über die facettenreiche Darstellung von Erkenntnissen, Halb-Wahrheiten und vermeintlichen Lügen.

### REAL FAKE TRUTHS

*What happened at the 1972 Olympics again? And how natural are nature shots? Films about the multi-facetted depiction of events, half-truths, and alleged lies.*

### PROGRAMM

- **KAN NOEN FORTELLE MEG AT ALT BLIR BRA**  
**CAN SOMEBODY TELL ME THAT EVERYTHING WILL BE FINE**
- **SCENIC VIEW**
- **HOUSE OF THE WICKEDEST MAN IN THE WORLD**
- **LASSE KAATUU, VOI EI!**  
**OH NO, LASSE FALLS!**

Mi 1.11.

22:15h  
CS1

Sa 4.11.

22:30h  
KOKI

### KAN NOEN FORTELLE MEG AT ALT BLIR BRA

**CAN SOMEBODY TELL ME THAT EVERYTHING WILL BE FINE**

Findet jemand Hängebrüste attraktiv? Was sind die Vor- und Nachteile von Migration? Wer hat schon mal jemanden getötet? Und: Kann mir bitte jemand sagen, dass alles gut wird? Der Film inszeniert Auszüge aus Norwegens größtem Chat-Forum als reale Dialoge an öffentlichen Orten – am Bahnhof, im Schwimmbad, im Skilift – und offenbart in lakonischen Episoden die eigenwillige Qualität der Online-Anonymität.

*Does anyone find sagging breasts attractive? What are the advantages and disadvantages of migration? Who has ever killed someone? Can somebody tell me that everything will be fine? This film stages excerpts from Norway's largest chat forum as laconic episodes of real dialogue in public places – at a train station, in a swimming pool, on a ski lift – and reveals the idiosyncratic quality of online anonymity.*

Siri Bråtveit studierte Literaturwissenschaft, Dokumentarfilmregie und Film. Ihre Arbeiten wurden bei Festivals und Ausstellungen gezeigt. Ihr Film „Clawstalk“ war 2019 bei der Høstutstilling zu sehen, Norwegens größter Ausstellung zeitgenössischer Kunst.

*Siri Bråtveit studied literature, documentary film directing, and film. Her work has been screened at festivals and exhibits. Her film “Clawstalk” was shown at Høstutstilling (The Autumn Exhibition), Norway's largest contemporary art show.*

Norwegen, SE 2023, 14 Min., norw. OF, engl. UT

R: Siri Bråtveit  
B: Siri Bråtveit  
K: Filip Lyman  
D: Therese Austgulen, Birk Helland, Mathilde Meraki Ypsøy u.a.  
P: Turid Rogne, Aldeles AS  
WS: Aldeles AS

Deutsche Premiere