



FROM.BEYOND

An einem denkwürdigen Tag haben Außerirdische Kontakt mit der Menschheit aufgenommen. In einer gespenstischen Faux-Found-Footage-Montage aus Archivaufnahmen in 1980er-Jahre-Optik, Kinderzeichnungen und privaten Fotos und Videos wird die Ankunft eines schleimigen Wesens auf der Erde dokumentiert. Die Bilder lassen erahnen, welche gesellschaftlichen Veränderungen damit einhergehen.

One memorable day, extraterrestrials make contact with humanity. The arrival of a slimy being on Earth is documented in a spooky, faux found-footage montage of 1980s-style archival recordings, children's drawings, and private photos and videos. The images hint at the social changes to follow.

Fredrik S. Hana studierte zwei Jahre an der Filmhochschule in Stavanger und dreht seit 2010 im Kollektiv mit anderen Filmschaffenden Kurzfilme. Sein erster Dokumentarfilm, „Code Name: Nagasaki“, wurde 2021 auf dem Slamdance Film Festival ausgezeichnet.

Fredrik S. Hana studied at the film school in Stavanger for two years and has made short films with other filmmakers in a collective since 2010. His first documentary, "Code Name: Nagasaki", won an award at the 2021 Slamdance Film Festival.

Norwegen 2022, 13 Min., frz., lett., finn., dt. OF, engl. UT

R: Fredrik S. Hana
 B: Fredrik S. Hana, Jamie Turville
 K: Christer B. Runde
 D: Asbjørn R. Halsten, Espen Hana, Linda Tveiten
 P: Cathrine Wespestad, Perdurabo Productions

Deutsche Premiere