



FELULEIKUR

HIDE

Sigurbjörg Káradóttir, eine ältere alleinstehende Frau, veröffentlicht einen Aufruf in den sozialen Medien: Von häuslicher Gewalt betroffene Frauen können sich bei ihr melden, sie holt sie ab. Kurz darauf bringt sie eine Frau in ihrer Hütte am See in Sicherheit, doch die Gewalt hat bei der Frau mehr als körperliche Spuren hinterlassen und der Tag entwickelt sich anders, als Sigurbjörg es erwartet hat.

Sigurbjörg Káradóttir, an elderly single woman, announces on social media that women suffering domestic violence can contact her and she will come pick them up. Shortly thereafter, she brings a woman to the safety of her lakeside cabin – but the violence has left more than just physical marks on the woman, and the day turns out differently than Sigurbjörg expected.

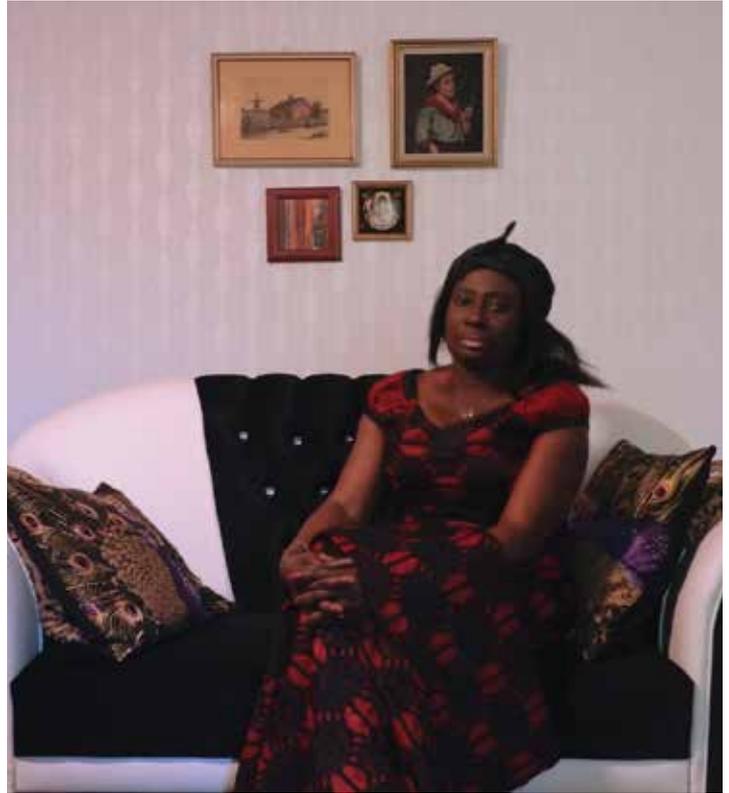
Die isländisch-indische Filmmakerin **Margrét Seema Takyar** studierte Theater und Kunstgeschichte in London und Regie und Schauspiel an der New School for Drama in New York. Derzeit studiert sie Kreatives Schreiben an der Universität Island.

The Icelandic-Indian filmmaker Margrét Seema Takyar studied theatre and art history in London, and directing and acting at New York's New School for Drama. She is currently studying creative writing at the University of Iceland.

Island 2022, 15 Min., isl. OF, engl. UT

R: Margrét Seema Takyar
 B: Margrét Seema Takyar
 K: Valdimar Jóhannsson
 P: Margrét Seema Takyar, Hark Films

Deutsche Premiere



I THINK OF SILENCES WHEN I THINK OF YOU

Archivaufnahmen von einer Hochzeit in Ghana. Tanzende, feiernde Gäste und immer wieder das stille, nachdenkliche Gesicht der Braut. Am nächsten Tag soll es zusammen mit ihrem Ehemann übers Meer nach Europa gehen. Später sitzt sie schweigend auf einem Bett. Die Protagonistin spricht nicht, doch ihre Stille erzählt von ihrem Leben und ihren Träumen vor und nach ihrer Ankunft in Europa.

Archival footage of a wedding in Ghana: dancing, guests celebrating and, repeatedly, the bride's quiet, pensive face. The next day, the newlyweds will be moving to Europe. Later, she sits silently on a bed. The bride doesn't speak, yet her silence tells of her life and dreams before and after her arrival in Europe.

Jonelle Twum lebt in Malmö. Ihr Kurzfilm „A Mother's Body“ (2021) war im In- und Ausland zu sehen und wurde mehrfach ausgezeichnet. Aktuell arbeitet sie am letzten Film ihrer Trilogie über Mutterschaft, Arbeit und Träume.

Jonelle Twum lives in Malmö. Her short "A Mother's Body" (2021) was screened at home and abroad and received numerous awards. She's currently working on the final film of her trilogy about motherhood, work, and dreams.

Schweden 2023, 9 Min., engl. OF, engl. UT

R: Jonelle Twum
 K: Bro Sammy, Addo, Jonelle Twum
 D: Ernestina Nkansah
 P: Jonelle Twum