



## THE LONELY COUGAR AND THE HEARTBROKEN STUD

Am Mittsommerfest wird Jana von ihrem Typen gehostet. Philip will seine Freundin überraschen, doch die lässt ihn am Bahnhof hängen. In einer fremden Stadt gestrandet, swipt sich Philip durch die Dating-Profilen der Gegend und matcht mit Jana ... Ein allein auf Textnachrichten basierender Dialog führt durch die minimalistisch erzählte und doch eigenwillig packende Geschichte einer Fast-Begegnung.

*It's Midsummer Day. Jana has been ghosted by her date. Philip wanted to surprise his girlfriend, but she's left him stranded at the train station in a city he doesn't know. Philip swipes through the profiles of women in the area and is matched with Jana. A minimalist dialogue in the form of texts leads us through this idiosyncratic but gripping story of an almost-meeting.*

Regisseurin und Schauspielerin **Jana Bringlöv Ekspong** lebt und arbeitet in Nordschweden. Sie schrieb das Drehbuch zum Kurzfilm „Undress Me“ (2013), der auf der Berlinale mit dem Teddy Award ausgezeichnet wurde und in dem sie auch selbst auftrat.

*Director and actor **Jana Bringlöv Ekspong** lives and works in northern Sweden. She wrote the script for and acted in the short film "Undress Me" (2013), which won the Teddy Award at the Berlinale.*

Schweden 2023, 13 Min., schw. OF, engl. UT

R: Jana Bringlöv Ekspong  
 B: Jana Bringlöv Ekspong  
 K: Jana Bringlöv Ekspong  
 D: Jana Bringlöv (Jana), Ushindi Yermos Kashindi (Philipp)  
 P: Mika Svanborg, Linus Andersson, Lampray  
 WS: Lampray



## FÁR

Ein Café in der Innenstadt: ein Teammeeting, ein einsamer Mann am Kaffeetisch, ein junger Mann am Laptop. Plötzlich knallt eine Taube gegen das Fenster. Nach einem kurzen Schreckmoment fahren die Gäste mit ihren Verrichtungen fort. Nur eine junge Frau im Businesskostüm kann das, was gerade passiert ist, nicht ignorieren und rennt nach draußen. Jetzt muss sie eine wichtige Entscheidung treffen.

*A café in the city centre: a business meeting; a lonely man drinking coffee; a young man with a laptop. Suddenly, a pigeon crashes against the window. After a short moment of shock, the guests continue with whatever they were doing. Only one young woman in a suit cannot ignore what has just happened and runs outside. Now she must make a decision.*

**Gunnur Martinsdóttir Schlüter** wurde in Reykjavík geboren und lebte viele Jahre in Deutschland. Sie studierte Theaterregie an der HfMT Hamburg und studiert aktuell Schauspiel an der Kunstakademie Islands. „Fár“ feierte Premiere in Cannes.

***Gunnur Martinsdóttir Schlüter** was born in Reykjavík and lived for many years in Germany. She studied theatre directing at the HfMT Hamburg and is currently enrolled in the acting programme at the Iceland University of the Arts. "Fár" premiered at Cannes.*

Island 2023, 5 Min., isl. OF, engl. UT

R: Gunnur Martinsdóttir Schlüter  
 B: Gunnur Martinsdóttir Schlüter, Anní Ólafsdóttir  
 K: Eli Arenson  
 D: Gunnur Martinsdóttir Schlüter (Anna), Jörundur Ragnarsson (Oddur), Prúður Vilhjálmsdóttir (Gunnhildur)  
 P: Rúnar Ingi Einarsson, Sara Nassim, Norður  
 WS: Salaud Morisset  
 V: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.