



TWICE COLONIZED

Ein Kragen aus Robbenfell ziert die Gerichtsrobe von Aaju Peter. Die Anwältin widmet ihr Leben dem Kampf für die Rechte der indigenen Völker der Arktis. Sie selbst wurde im Alter von elf Jahren aus ihrer Heimat in Grönland nach Dänemark gebracht. Weit weg von ihrer Familie musste sie dort zur Schule gehen und verlor ihre eigene Sprache und Kultur. Die dänische Sprache bereitet ihr noch heute Unbehagen. Als Erwachsene ließ sie sich in Kanada nieder und erlebte dort erneut die Kolonialisierung der Inuit. Nach dem plötzlichen Tod ihres Sohnes begibt sich Aaju Peter auf eine schmerzhafteste Reise in die eigene Vergangenheit, besucht Orte ihrer Kindheit und andere indigene Völker. Sie beginnt, ein Buch über ihr Leben zu schreiben und sich für ein festes indigenes Forum innerhalb der EU einzusetzen. In ihrem Dokumentarfilm kommt Lin Alluna ihrer Protagonistin sehr nahe. Sie lässt das Publikum in die Gedanken- und Gefühlswelt dieser unerschrockenen Frau eintauchen und zeigt deren Ringen mit dem eigenen Trauma und ihren Kampf für eine selbstbestimmte Zukunft ihrer Kinder und Enkelkinder.



Lin Alluna studierte an Den Danske Filmskole und absolvierte die Schulungsprogramme IDFAcademy, UnionDocs, DFI Outreach, Nordic Talents und Circle Doc Accelerator. Sie realisierte mehrere Dokumentarfilme, in deren Zentrum mutige Frauen stehen. Neben ihrer Arbeit als Regisseurin unterrichtet sie Film und ist Vorstandsmitglied im dänischen Verband für Filmregie. „Twice Colonized“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Lin Alluna studied at the National Film School of Denmark and completed training programmes at the IDFAcademy, UnionDocs, DFI Outreach, Nordic Talents, and Circle Doc Accelerator. She's completed several documentaries, all centred on brave women. Alongside her work as a director, she also teaches film and is a board member of the Association of Danish Film Directors. "Twice Colonized" is her first feature-length documentary.

A collar made of seal fur adorns Aaju Peter's court robes. A lawyer, she's dedicated her life to the struggle for the rights of indigenous people of the Arctic. When she was 11, she was taken from her homeland in Greenland to Denmark. She had to go to school there, far from her family, and lost her native language and culture. Speaking Danish makes her uncomfortable to this day. As an adult, she settled in Canada, where she again experienced the colonization of the Inuit. After the sudden death of her son, Aaju embarks on a painful journey to the places of her childhood and other indigenous peoples. She starts writing a book about her life and advocating for a permanent indigenous forum within the EU. In her documentary, Lin Alluna gets very close to her protagonist. She lets the audience delve into the thoughts and feelings of this intrepid woman, and shows Aaju's struggles with her own trauma and the end of a unhealthy relationship, along with her struggles for a self-determined future for her children and grandchildren.

Dänemark, CA, GL 2023, 92 Min., engl., grönl., inuktitut, dän. OF, engl. UT

R: Lin Alluna
 B: Aaju Peter, Lin Alluna
 K: Iris Ng, David Bauer, Glauco Bermudez, Lin Alluna
 D: Aaju Peter
 P: Emile Hertling Péronard, Alethea Arnaquq-Baril, Stacey Aglok MacDonald, Bob Moore, Ánorák Film Denmark ApS, Red Marrow Media, EyeSteelFilm
 WS: Outlook Filmsales GmbH

Mi 1.11.
 19:45h
 CS6

So 5.11.
 16:45h
 CS6