

REVIR – EN FORTÆLLING OM DET DYREBARE

REVIR - EVERYTHING YOU HOLD DEAR

Die erwachsenen Geschwister Susie und Sune leben gemeinsam auf einem abgelegenen Hof in Dänemark. Susie hat sich vor Kurzem als Tierpräparatorin selbstständig gemacht, ihr Bruder Sune unterstützt sie darin. Während sie jagen geht und Tiere ausstopft, pendelt er täglich drei Stunden zu seinem Job bei einer Baufirma. Die beiden sind durch ihr schwieriges Aufwachsen eng miteinander verbunden, geraten im Zusammenleben aber auch immer wieder in Konflikte. Als Susie zu einem Taxidermie-Wettbewerb in Budapest eingeladen wird, will Sune sie begleiten. Doch dann kündigt sich ihre Mutter an, zu der Sune vor acht Jahren den Kontakt abgebrochen hat, und die Geschwister müssen sich mit ihrer Kindheit und deren Folgen für ihr heutiges Leben auseinandersetzen. "Revir" ist ein Film über eine besondere Geschwisterbeziehung, die gleichermaßen von gegenseitiger Abhängigkeit wie von Distanz geprägt ist. Er erzählt vom Alltag der beiden zwischen lebenden und toten Tieren und von der allmählichen Konfrontation mit den Geistern der Vergangenheit.

Adult siblings Susie and Sune live together on a remote farm in Denmark. With the support of her brother, Susie has recently started her own taxidermy business. While she goes hunting and stuffs animals, he commutes three hours a day to his job at a construction company. The two have a close bond due to their difficult upbringing, but their shared life together also gives rise to conflicts. When Susie is invited to a taxidermy competition in Budapest, Sune wants to come with her. But then their mother, with whom Sune broke off contact eight years previously, contacts them and the siblings have to confront their childhood and its impact on their current lives. "Revir" is a film about a unique sibling relationship that is characterised by both interdependence and distance. It documents their everyday life amidst living and dead animals, and the gradual confrontation with the ghosts of the past.



Peter Hammer arbeitete einige Jahre als Journalist, bevor er sich dem künstlerischen Dokumentarfilm zuwandte. Er absolvierte den Masterstudiengang Artistic Research in and through Cinema an der Nederlandse Filmacademie und hat bereits mehrere preisgekrönte Dokumentarfilme realisiert und produziert. "Revir" ist sein Kinodebüt.

Peter Hammer was a journalist for several years prior to turning to artistic documentaries. A graduate of the Netherlands Film Academy's MA programme on Artistic Research in and through Cinema, he has made and produced several award-winning documentaries, of which "Revir" is his theatrical debut.

Dänemark 2023, 83 Min., dän. OF, engl. UT

- R: Peter Hammer
- K: Peter Hammer, Jacob Sofussen
- P: Vibeke Vogel, Bullitt Film
- F: Danish Film Institute

Mi 1.11. 22:30h KOKI



Deutsche Premiere