



MIRAKLET I GULLSPÅNG

THE GULLSPÅNG MIRACLE

Alles beginnt mit einem gestickten Stillleben an der Küchenwand. In einer Wohnung, die die beiden norwegischen Schwestern May und Kari im schwedischen Gullspång als Kaufobjekt besichtigen, hängt genau so ein Bild, wie May es sich schon lange gewünscht hat! Als die beiden wenig später Olaug, der Vorbesitzerin der Wohnung, gegenüber sitzen, sind sie sich sicher, es mit einer göttlichen Fügung zu tun zu haben. Denn die Frau vor ihnen ist ihrer Schwester Lita, die vor 30 Jahren Selbstmord begangen hat, wie aus dem Gesicht geschnitten. Als sich herausstellt, dass auch Olaug aus Norwegen stammt, beschließen die drei, einen DNA-Test zu machen, und treten damit eine Reihe von Enthüllungen los, von denen eine unglaublicher als die andere ist.

Was als heiter-schrullige Geschichte einer Familienzusammenführung beginnt, wird mit jeder neuen Erkenntnis allmählich zu einer düsteren True-Crime-Odyssee mit Geheimnissen, Lügen und sozialen Gräben, die sich auch durch gemeinsame Gene nicht überbrücken lassen.



Maria Fredriksson, geb. 1975, studierte Filmregie an der New York Film Academy und absolvierte einen Dokumentarfilm-Master an der Kungliga Konst högskolan Stockholm. Sie ist Mitgründerin der Stockholmer Produktionsfirma Ballad Film und realisierte mehrere kurze Dokumentarfilme, die weltweit auf Festivals liefen. „The Gullspång Miracle“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Maria Fredriksson, (b. 1975), studied film directing at the New York Film Academy and received a master's in documentary filmmaking from Stockholm University for the Arts. She is a co-founder of the Stockholm-based production firm Ballad Film and has made several short documentary films that have shown at festivals around the world. "The Gullspång Miracle" is her first feature-length documentary.

It all starts with an embroidered still life hanging on a kitchen wall. In a flat that the two Norwegian sisters May and Kari are viewing to buy in Gullspång, Sweden, the same embroidery is on the wall, one that May has been longing to have for almost forever! When the two of them sit down opposite Olaug, the flat's previous owner, the two are sure that this must be some kind of divine intervention. That's because Olaug is the spitting image of their sister Lita, who committed suicide more than 30 years ago. When it turns out that Olaug is also from Norway, the three decide to take a DNA test, setting off a series of revelations, each more incredible than the last. What starts as a light-hearted and quirky family reunion gradually turns into a bleak, true-crime odyssey with secrets, lies, and social rifts that even shared genes cannot bridge.

Schweden, NO, DK 2023, 109 Min., norw., schw. OF, engl. UT

R: Maria Fredriksson
K: Pia Lehto
P: Ina Holmqvist, Ballad Film AB
WS: MetFilm Sales

Do 2.11.
22:30h
KOKI

Fr 3.11.
10:45h
CS6