



LIV ULLMANN – A ROAD LESS TRAVELLED

Liv Ullmanns besondere Karriere umfasst mehr als 66 Jahre Arbeit. Unter der Regie von Ingmar Bergmann spielte sie in „Persona“, „Szenen einer Ehe“ und „Schreie und Flüstern“, doch ihr künstlerisches Schaffen geht weit über diese Zusammenarbeit hinaus. Der Dokumentarfilm taucht tief in Ullmanns Leben ein, nimmt das Publikum mit an Filmsets in Norwegen und Hollywood, auf Bühnen in London und am Broadway, auf die Färöer, zu den Oscars und zur Filmpremiere in Begleitung von Henry Kissinger. „It’s almost like she has no skin“, sagt Jessica Chastain über die besondere Durchlässigkeit, die Ullmanns Schauspiel prägt. Ihre Fähigkeit, Gefühle und Beziehungen zwischen Menschen wahrzunehmen und zu spiegeln, bestimmt auch Ullmanns Regiearbeiten sowie ihre politische und humanitäre Arbeit. Dheeraj Akolkars Dokumentation schöpft aus einer Fülle an Archivmaterial und zeichnet in Interviews mit prominenten Wegbegleiter:innen wie Cate Blanchett, Jeremy Irons und John Lithgow, Texten aus Ullmanns Büchern und Interviews das Porträt einer Ausnahmekünstlerin.



Dheeraj Akolkar arbeitet seit 15 Jahren als Autor, Regisseur und Produzent. Er ist Gründer der Londoner Produktionsfirma Vardo Films und Mitbegründer der Wohltätigkeitsorganisation Grace, die sich um Menschen in Kriegs- und Krisenregionen kümmert. Für seine künstlerische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet.

Dheeraj Akolkar has worked as a writer, director, and producer for the last 15 years. He founded the London production company Vardo Films and co-founded the charity Grace, which helps people in regions wracked by war or crisis. He has received numerous accolades for his creative work.

Liv Ullmann’s outstanding career has spanned more than 66 years to date. Under Ingmar Bergmann’s direction, she appeared in “Persona”, “Scenes from a Marriage”, and “Cries and Whispers”, but her creative achievements go far beyond that collaboration. This documentary delves into Ullmann’s life, taking the audience to film sets in Norway and Hollywood, stages in London and on Broadway, to the Faroe Islands, the Oscars, and a film premiere with Henry Kissinger at her side. “It’s almost like she has no skin”, Jessica Chastain says about the special porosity that marks Ullman’s acting. Her ability to apprehend the feelings and relationships between people, and reflect them, defines not only her directing work, but also her political and humanitarian work. Dheeraj Akolkar’s documentary draws on a wealth of archive material and interviews with prominent colleagues such as Cate Blanchett, Jeremy Irons, and John Lithgow, texts from Ullman’s books and conversations with the actress to paint a portrait of an extraordinary artist.

Norwegen, UK, USA 2023, 102 Min., engl., norw. OF, engl. UT

R: Dheeraj Akolkar
 K: Hallgrim Haug
 D: Liv Ullmann, Cate Blanchett, Jessica Chastain, John Lithgow, Jeremy Irons, Sam Waterston, Lena Endre, Tom Remlov, Kjell Erik Øie, John Lahai
 P: Kaare Hersoug, Hege Christensen, Teddy TV

Fr 3.11.
 16:45h
 CS6

Sa 4.11.
 16:45h
 CS6

Europapremiere