



ILVESKUISKAAJA

LYNX MAN

Seit der Kindheit liebt Hannu Luchse. Als der Mann mit dem widerspenstigen Vollbart eines Tages entdeckt, dass sich im Wald um sein kleines Häuschen wieder einige Exemplare angesiedelt haben, beginnt er mit akribischem Eifer, Kontakt mit ihnen aufzunehmen. Er stellt Wildkameras auf, hinterlässt kleine Leckereien für die Tiere und sogar persönliche Urinmarkierungen. Auch wenn er sich ihnen nur aus respektvoller Distanz nähert, taucht er mit Haut und Haaren in ihre Welt ein, gibt ihnen Namen und nimmt ihre individuellen Persönlichkeiten wahr. In traumartigen Sequenzen streift er nachts mit einer Luchsmaske umher, heult den Mond an oder imaginiert Luchse im Dampf seiner Sauna. Die atemberaubenden Tag- und Nachtaufnahmen, die Hannus Kameras liefern, zeigen jedoch nicht nur Luchse, sondern auch all die anderen Tiere des Waldes – Elche, Hasen, Wölfe und viele mehr. Je länger der Film Hannu und seine Luchsfreunde begleitet, desto stärker wird auch die Bedrohung spürbar, die Hannus Artgenossen für das harmonische Miteinander der Arten im Wald darstellen.



Juha Suonpää, geb. 1963, ist Fotograf, Filmmaker und Lehrbeauftragter für Kunst und Naturfotografie. Er unterrichtet Visual Culture an der Tampere University of Applied Sciences und veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Monografien und Beiträge zu den Themen Fotografie, Visualisierung von Wissenschaft und ortsbezogener Identität. Seine Fotoarbeiten und Dokumentarfilme werden international ausgestellt und gezeigt.

Juha Suonpää (b. 1963) is a photographer, filmmaker, and adjunct professor of art and nature photography. He teaches visual culture at Tampere University of Applied Sciences and has published numerous academic monographs and articles on topics related to photography, visualising science, and the identity of place. Suonpää's photography and documentary films are exhibited and screened internationally.

Hannu has loved lynxes since childhood. When the man with the unruly beard one day discovers that a number of the wild cats have settled near his little house in the forest, he begins to get close to them with painstaking zeal. He sets up wildlife cameras and leaves them little treats – and even his personal urine markings. While he only approaches them from a respectful distance, he immerses himself in their world, giving them names and observing their individual personalities. In dream-like sequences, he prowls around at night with a lynx mask, howls at the moon, and imagines he sees lynxes in the steam of his sauna. The breathtaking day and night shots provided by Hannu's cameras show not only lynxes but all the other animals of the forest – moose, hares, wolves, and many more. The longer the film accompanies Hannu and his lynx friends, the more obvious it becomes that Hannu's own kind poses a threat to the harmonious coexistence of the species in the forest.

Finland, EE 2023, 82 Min., finn. OF, engl. UT

R: Juha Suonpää
K: Juha Suonpää, Alexander Markus Lembke
D: Hannu Rantala
P: Pasi Hakkio, Niina Virtanen, Wacky Tie Films
WS: Rise and Shine World Sales

Mi 1.11.
22:00 h
CS5

Fr 3.11.
22:45h
CS6