



## HEARTIST

Ein beeindruckendes Atelier mit Blick auf die majestätischen Berge der Färöerinseln, doch Sigrun Gunnarsdóttir verklebt die Fenster mit Knallfolie, die Aussicht lenkt sie von der Arbeit ab. Sie ist die beliebteste zeitgenössische Künstlerin der Färöer und beginnt gerade ein neues Gemälde. Ihr besonderer figurativer und zugleich surrealer Stil voller symbolischer und religiöser Untertöne hat Sigrun Gunnarsdóttir zu großer Bekanntheit verholfen, sowohl in ihrer Heimat als auch international. Der Dokumentarfilm zeigt die Künstlerin in ihrer heimischen Umgebung und taucht in ihre farbenfrohe Welt ein. Er begleitet sie unter anderem bei der Gestaltung der neuen Entbindungsstation des örtlichen Krankenhauses und zeigt die Entstehung eines Auftragsporträts von der dänischen Königin. Szenen aus Gunnarsdóttirs Alltag, Animationen ihrer Malereien und kurze Dialoge mit ihrem Mann formen zusammen das liebevolle Porträt einer Künstlerin, die ganz genau weiß, wie sie leben und arbeiten will.



Regisseurin und Editorin **Marianna Mørkøre** wurde auf den Färöern geboren und realisierte eine Reihe erfolgreicher Kurzfilme. „Heartist“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Regisseurin und Fotografin **Beinta á Torkilshegggi** stammt ebenfalls von den Färöern und war in den Bereichen Drehbuch, Szenografie und Porträtfotografie an verschiedenen Projekten beteiligt.



Director and editor **Marianna Mørkøre**, born on the Faroe Islands, has made a number of successful short films. „Heartist“ is her first feature-length documentary.

Director and photographer **Beinta á Torkilshegggi**, also from the Faroe Islands, has been involved in diverse projects in the fields of screenwriting, scenography, and portrait photography.

*In her impressive studio with a view of the majestic mountains of the Faroe Islands, Sigrun Gunnarsdóttir is gluing bubble wrap over the windows: the artist finds the view distracting from her work. The most popular contemporary artist on the Faroe Islands, she is starting a new painting. Her idiosyncratic figurative and simultaneously surreal style, full of symbolic and religious undertones, has brought Sigrun Gunnarsdóttir great renown, both in her homeland and abroad. This documentary shows the artist in her home environment, immersing the audience in her colourful world. The film accompanies her as, among other things, she does the artwork for the new maternity ward of the local hospital, and creates a commissioned portrait of the Danish queen. Scenes from Gunnarsdóttir's everyday life, animations of her paintings, and short conversations with her husband come together to create a loving portrait of an artist who knows exactly how she wants to live and work.*

Färöer 2023, 61 Min., fär., dän. OF, engl. UT

R: Marianna Mørkøre, Beinta á Torkilshegggi  
 B: Beinta á Torkilshegggi, Marianna Mørkøre  
 K: Rógvi Rasmussen  
 D: Sigrun Gunnarsdóttir  
 P: Jón Hammer, Rógvi Rasmussen, Kykmyndir, Rógvipir

Sa 4.11.  
 13:00h  
 CS5

So 5.11.  
 10:45h  
 CS6

Deutsche Premiere