



CINÉMA LAIKA

CINEMA LAIKA / KINO LAIKA

Mitten im finnischen Wald liegt die Kleinstadt Karkkila, die die Förderung von Eisenerz schon vor 200 Jahren zur Industriestadt machte. In einer stillgelegten Metallgießerei wollen der Schriftsteller Mika Lätti und der Filmemacher Aki Kaurismäki ein Kino eröffnen. Ein kühnes Vorhaben in der Zeit des Kinosterbens, doch Lätti und Kaurismäki sind sich sicher: Karkkila ist genau der richtige Ort dafür. Der Film begleitet das Werden des Kinos bis zur Eröffnung, porträtiert vor allem aber auch die Bewohner:innen der Stadt, die allesamt Charaktere in einem Kaurismäki-Film sein könnten und von denen viele am Umbau des Gebäudes beteiligt sind. In der Fabrik, in der Kneipe, in den Ställen, im Motorradclub und auf der Fahrt durch den Wald im alten Cadillac: Überall wird über das Kino und über Filme geredet. Eine Liebeserklärung an die Magie des Ortes Kino und seine gemeinschaftsstiftende Kraft.



Veljko Vidak wurde in Kroatien geboren und studierte Malerei in Zagreb und Regie in Paris. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt. 2010 zog er nach Berlin und begann mit dem Filmemachen. Er drehte mehrere Kurzfilme, u. a. „Kasetti“ (2014) in Finnland. „Cinéma Laika“ ist sein erster abendfüllender Dokumentarfilm. Vidak lebt und arbeitet heute in Frankreich.

Veljko Vidak was born in Croatia and studied painting in Zagreb and directing in Paris. His work has been exhibited internationally. He moved to Berlin in 2010 and started making films, including the short "Kasetti" (2014) in Finland. "Cinema Laika" is his first feature documentary. Vidak now lives and works in France.

The small city of Karkkila sits in the middle of Finland's forests. Iron ore mining turned it into an industrial centre 200 years ago. Now, writer Mika Lätti and filmmaker Aki Kaurismäki want to open a cinema in an abandoned foundry. It is a bold enterprise in an era when actual movie-going seems to be a dying pastime. But Lätti and Kaurismäki are convinced that Karkkila is the ideal spot to realise their plan. The film follows the progress of the undertaking right up to opening day. But above all, it is a portrait of the city's inhabitants, each and every one of whom could be a character in a Kaurismäki film, and many of whom are involved in the building conversion. Everywhere in town – at the factory, in the pub and the barns, at the motorcycle club, and on a drive through the forest in an old Cadillac – people are talking about the cinema and film in general. This documentary is a declaration of love for the magic of movie theatres and their power to underpin a community.

Frankreich, FI 2023, 81 Min., finn., franz. OF, engl. UT

R: Veljko Vidak
 B: Veljko Vidak, Emmanuelle Felce
 K: Veljko Vidak
 D: Jim Jarmusch, Simon Al-Bazoon, Nuppu Koivu, Maustetytöt, Veljko Vidak
 P: Emmanuelle Felce, Veljko Vidak, , 43e Parallèle Productions 13006 Marseille
 WS: The Match Factory GmbH

Fr 3.11.
 13:45h
 CS6

Sa 4.11.
 22:45h
 CS6

Deutsche Premiere