



!AITSA

Die Wüstenlandschaft Karoo in Südafrika umfasst 50.000.000 Hektar – ein riesiges, trockenes Nichts. Hier, wo der Ursprung der Menschheit liegt, herrscht eine große, magische Stille. „Our nothingness is what made the world interested in us“, sagt der Pfarrer der Wüstenstadt Carnarvon. Denn in den Weiten der Wüste wird an einem spektakulären Forschungsprojekt gearbeitet: Das größte Teleskop der Welt soll in der Lage sein, Bereiche des Kosmos zu erforschen, die im Dunkeln liegen, und Erkenntnisse über den Ursprung des Universums liefern. Unmittelbar neben der Teleskopanlage lagern unzählige prähistorische Steine mit Fossilien und Gravuren. Der Film stellt auf poetische Weise moderne Wissenschaft, die vorzeitliche Geschichte dieses Ortes und traditionelle Rituale und Vorstellungen der einheimischen Bevölkerung nebeneinander. Zu Wort kommen Menschen aus dem Forschungsprojekt und Historiker:innen, aber auch zahlreiche Einheimische, die vom Erbe des Kolonialismus und vom tief in ihrer Kultur verankerten, spirituellen Wissen über diesen besonderen Ort berichten.



Dane Dodds wurde 1995 in der Wüste Karoo in Südafrika, dem Schauplatz seines Films, geboren und wuchs auf einem Bauernhof auf. Das Filmemachen brachte er sich selbst bei. Er ist Gründer der dänischen Produktionsfirma Med Cine und lebt in Südafrika und Dänemark.

Dane Dodds was born in 1995 in the Karoo desert in South Africa, the setting of his film, and grew up on a farm. He taught himself how to make films. He is the founder of the Danish production company Med Cine and lives in South Africa and Denmark.

The semi-desert landscape of the Karoo region in South Africa spans 50,000,000 hectares – a huge, arid nothingness. Here, in the cradle of humankind, a great, magical silence reigns. “Our nothingness is what made the world interested in us”, says the pastor of the desert town of Carnarvon. In the vastness of the arid region, construction has begun on a spectacular research project: the world’s largest telescope, which will be capable of exploring the dark nether regions of the cosmos and provide insights into the origin of the universe. Right next to the telescope facility are countless prehistoric stones with fossils and engravings. The film poetically juxtaposes modern science, the ancient history of the area, and the traditional rituals and concepts of the local population. People from the research project and historians have their say, as do numerous locals, who speak of the legacy of colonialism and of the area’s spiritual wisdom that is deeply embedded in their culture.

Dänemark, ZA 2023, 89 Min., afrikaans, engl., nama OF, engl. UT

R: Dane Dodds
K: Adriaan De La Rey, Dane Dodds
P: Dane Dodds, Med Cine
WS: Taskovski Films

Do 2.11.
16:45h
CS6

So 5.11.
19:45h
CS6

Deutsche Premiere