



TILLSAMMANS! TOGETHER! / ZUSAMMEN!

Stockholm 1975. Hausfrau Elisabeth trennt sich von ihrem alkoholkranken Mann Rolf und zieht mit den beiden Kindern zu ihrem Bruder Göran in dessen Kommune am Stadtrand. Hier haben sich in einem idyllischen Holzhaus Aussteiger und Andersdenkende zusammengefunden, und Elisabeth entdeckt eine neue Welt. Göran führt eine offene Beziehung mit Lena, die auch mit Erik schläft. Anna steht jetzt auf Frauen, lebt aber mit Lasse und dem gemeinsamen Sohn Tet in der Kommune. Dann sind da noch Klas, Signe, Sigvard und deren Sohn Måne. Mit ihrer offenen Art wirbelt Elisabeth das Gefüge im Haus durcheinander, während die Kinder sich langsam einleben. Doch Elisabeths Ex Rolf will seine Familie zurückgewinnen ... Moodyssons Komödie erzählt ebenso ironisch wie warmherzig vom Ringen seiner Figuren um persönliche Weiterentwicklung und ein funktionierendes Leben im Kollektiv und nimmt dabei die Perspektive der Kinder auf besonders sensible Weise in den Blick. „Together 99“, der das diesjährige Festival eröffnet, spielt 24 Jahre später in der gleichen Kommune.



Lukas Moodysson, geb. 1969 in Südschweden, veröffentlichte mit 17 eine Gedichtsammlung, schrieb Bücher über Poesie und einen Roman. Er studierte am Dramatiska Institutet in Stockholm und legte 1998 mit „Raus aus Åmål“ sein Spielfilmdebüt vor. Mit „Zusammen“ (NFL 2001) und „Lilja 4-ever“ (NFL 2003) wurde er zu einem der gefragtesten Regisseure Skandinaviens. 2013 zeigten die Nordischen Filmtage „Wir sind die Besten“, 2019 die Serie „Gösta“.

Lukas Moodysson (b. 1969 in southern Sweden) published a poetry collection at 17 and later, books on poetry and a novel. He studied at the Swedish Institute of Dramatic Arts and made his narrative debut in 1998 with "Show Me Love". With "Together" (NFL 2001) and "Lilja 4-ever" (NFL 2003), he became one of Scandinavia's most sought-after directors. In 2013, the NFL screened "We Are the Best" and, in 2019, the TV series "Gösta".

In 1975 Stockholm, housewife Elisabeth separates from her alcoholic husband Rolf and takes their two children to live with her brother Göran in a commune at the edge of the city. There, in an idyllic wooden house, a group of dropouts and dissidents have gathered together, and Elisabeth discovers a whole new world. Göran is in an open relationship with Lena, who is also sleeping with Eric. Anna now prefers women, but still lives with Lasse and their son Tet in the commune. Then there are Klas, Signe, Sigvard, and their son Måne. Elisabeth's open demeanour shakes up the social fabric of the house, while her children slowly settle in. But Elisabeth's ex, Rolf, wants to win his family back ... Moodysson's comedy is an ironic and warm-hearted look at characters wrestling with their personal development and a functioning collective life. The film is particularly sensitive in the way it deals with the perspective of the children. "Together 99", which opens this year's NFL, is set in the same commune 24 years later.

Schweden, DK, IT 2000, 106 Min., schw. OF, engl. UT

R: Lukas Moodysson
K: Ulf Brantås
D: Lisa Lindgren (Elisabeth), Michael Nyqvist (Rolf), Gustaf Hammarsten (Göran), Anja Lundqvist (Lena), Jessica Liedberg (Anna), Ola Rapace (Lasse), Shanti Roney (Klas), Cecilia Frode (Signe), Lars Frode (Sigvard), Henrik Lundström (Fredrik), Olle Sarri (Erik), Sten Ljunggren (Birger)
P: Lars Jönsson, Memfis Filmproduktion AB

So 5.11.
 20:00h
 KOKI