



OMNEJD LIVE

Der Kuppelfilm führt in die Natur rund um die schwedische Stadt Norrköping, von weiten Landschaftsansichten bis zu Detailaufnahmen von verschiedensten Lebensformen. Eine zusätzliche Erlebnisebene bildet die improvisierte Live-Musikperformance. E-Gitarre, Synthesizer und Vor-Ort-Aufnahmen werden mithilfe einer speziell für die Live-Verräumlichung von Klängen entwickelten Software zusammengebracht.

From wide shots of landscapes to extreme close-ups of diverse life forms, this dome film takes us on a journey through the nature around the Swedish city of Norrköping. An improvised live-music performance adds an additional level of experience. With the assistance of software specially developed for the live spatialisation of sound, electric guitar, synthesiser, and on-site recordings merge.

Die Arbeiten von **Natalia Oliwiak** werden weltweit auf Festivals gezeigt. **Johan Lundberg** studierte Gitarre an der Musikakademie Malmö und studiert aktuell Komposition an der Königlich Schwedischen Musikakademie.

The work of Natalia Oliwiak is exhibited at festivals worldwide. Johan Lundberg studied guitar at Malmö Academy of Music and is currently studying composition at the Royal Swedish Academy of Music.

Schweden, PL 2022, 42 Min., ohne Dialog

R: Natalia Oliwiak
M: Johan Lundberg
P: Anna Öst



STEFAN GUBATZ LIVE AUDIO IMMERSION

Der Musiker Stefan Gubatz widmet sich in einer Performance dem Thema Raum. Wie groß ist der Raum um uns? Klein und eng, durch Wände begrenzt, oder riesig bis unendlich weit, wie der Weltraum? Wohin fliegen Klänge? Wie öffnen sich Welten? Mit analogen Synthesizern und Effektgeräten sowie mit digitalen Tools, Samples und Rauschen erforscht Gubatz die zeitlichen und räumlichen Grenzen des InfinityDomes.

The musician Stefan Gubatz dedicates an entire performance to the topic of "space". How big is the space around us? Small and cramped, limited by walls, or huge to infinitely wide, like space? Where do sounds go? How do worlds open up? Using analogue synthesizers and effects devices, as well as digital tools, samples, and noise, Gubatz explores the temporal and spatial boundaries of the InfinityDome.

Stefan Gubatz wuchs in Husum auf und macht seit seinem zehnten Lebensjahr Musik. Verwurzelt in Techno, House und Acid, fand er im Laufe der Jahre zu einer ruhigeren Form, die Elemente aus Dub Techno, Ambient, Krautrock und Acid vereint.

Stefan Gubatz grew up in Husum and has been making music since the age of ten. Rooted in techno, house, and acid, he has progressively found his way to a quieter form that merges elements of dub techno, ambient, krautrock, and acid.

Deutschland 2023, 70 Min., dt. OF

M: Stefan Gubatz

