



WALDHUSENER FORST – WALD VOLLER GESCHICHTEN

Im Norden von Lübeck liegt ein unscheinbares Waldstück. Hier hinterlassen seit Jahrtausenden Menschen und Naturgewalten ihre Spuren. Spuren aus der Eiszeit und der Jungsteinzeit, Spuren slawischer Besiedlung, Spuren von Abholzung und Aufforstung, von politischen Grenzziehungen und Spuren vom Pöppendorfer Lager – der Film begibt sich auf eine Zeitreise und macht die Geschichten dieses Ortes erlebbar.

North of Lübeck is a small inconspicuous forest, where people and natural forces have left traces for thousands of years. Traces from the ice age and from the Neolithic period, traces of Slavic settlements, traces of logging and reforestation, of political borders and of the Pöppendorf transit camp – the film embarks on a journey through time and makes the history of this forest come alive.

Annika Brucks, geb. 2000 in Lübeck, studiert Informationstechnologie und Design an der Technischen Hochschule Lübeck. Sie arbeitete an mehreren Theater- und Filmproduktionen mit und realisierte im Studium einen Kurzfilm und eine 360°-Produktion.

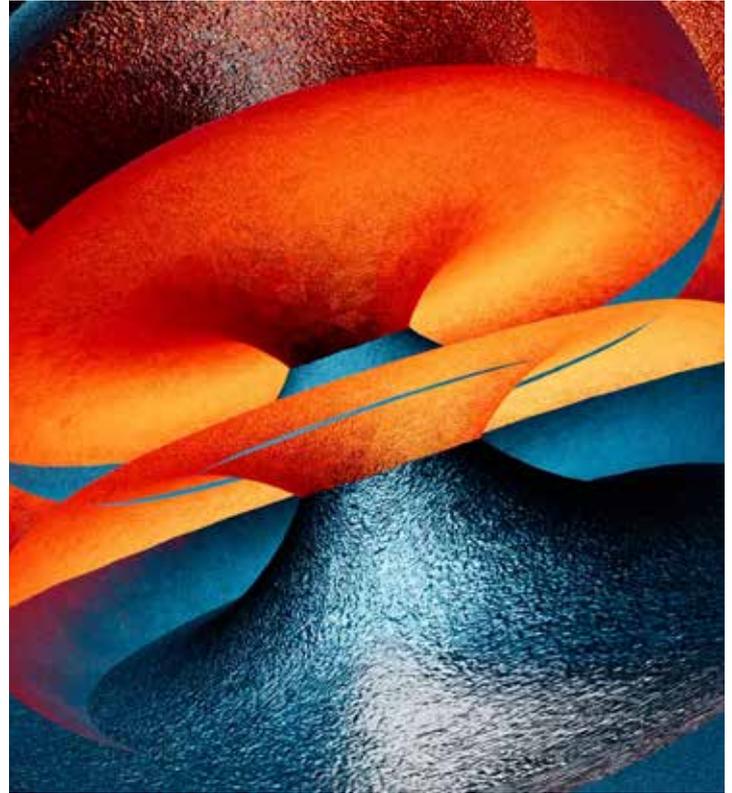
Annika Bruck, born in 2000 in Lübeck, is studying IT and design at the TH Lübeck. She has collaborated on multiple theatre and film productions and has realised one short film and one 360° production during her studies.

Deutschland 2023, 25 Min., dt. OF

R: Annika Bruck, Sandra Claudy Initiator
P: Jakob Laugs



FullDome-Premiere



NON-FACE

Der Klangkünstler Robert Lippok und der bildende Künstler Lucas Gutierrez präsentieren ihr gemeinsames Werk „Non-Face“. Die FullDome-Performance taucht in die faszinierende Welt nicht-manifester Geometrien ein. Simulierte Reflexionen in physischen und virtuellen Räumen werden genutzt, um verschiedene Dimensionen und neue topologische Beziehungen zu schaffen und daraus eine immersive Liveshow zu inszenieren.

Sound artist Robert Lippok and visual artist Lucas Gutierrez present their joint work "Non-Face". The FullDome performance delves into the fascinating world of non-manifest geometries. Simulated reflections in physical and virtual space are used to create different dimensions and new topological relationships, resulting in an immersive live show.

Lucas Gutierrez beschäftigt sich in Workshops, Performances und Videoarbeiten mit den neuen Paradigmen digitaler Kultur. **Robert Lippok** hat seine musikalischen Wurzeln in Ost- und im wiedervereinigten Berlin. Er arbeitet als Musiker, Komponist und Dozent.

Lucas Gutierrez explores the new paradigms of digital culture in workshops, performances, and video works. Robert Lippok has his musical roots in East Berlin and reunified Berlin. He works as a musician, composer, and lecturer.

Deutschland 2018, 45 Min., ohne Dialog

R: Lucas Gutierrez, Robert Lippok
P: Planetarium Hamburg, Berliner Festspiele/Immersion



Deutsche Premiere