



## POETAS

### THE POET

Der Dichter Kostas Zelvys hat sich mit antisowjetischer Poesie einen Namen gemacht, deshalb wurde er von der Universität verwiesen und aus dem litauischen Schriftstellerverband ausgeschlossen. Nun kehrt er an seinen Heimatort zurück. Noch immer schlägt Kostas' Herz für die junge Bibliothekarin Jule, die ihm jedoch mit Misstrauen begegnet. Der Zweite Weltkrieg ist beendet, doch in Litauen gehen die Kämpfe weiter. Partisanen stellen sich gegen die sowjetischen Besatzer. Die Rote Armee schleust lokale Kollaborateure in die Reihen der Widerständler. Auch Kostas wurde vom KGB angeworben: Er soll Verstecke ausfindig machen und Namen nennen, damit seine Eltern nicht in ein Lager in Sibirien verschleppt werden. Er fühlt sich den Partisanen verbunden, schreibt wieder Gedichte. Einer seiner neuen Kameraden bittet ihn, als Doppelagent tätig zu werden. Der Film folgt dem jungen Mann in einem moralischen Dilemma und fängt die Zerrissenheit eines Landes ein, das für seine Unabhängigkeit kämpft.



**Giedrius Tamoševičius**, geb. 1980, studierte Informatik an der Universität Vilnius und anschließend Regie an der Litauischen Musik- und Theaterakademie. Nach mehreren Kurzfilmen ist „Poetas“ sein erster langer Spielfilm.  
**Vytautas V. Landsbergis**, geb. 1962, ist ein bekannter litauischer Schriftsteller, Journalist, Film- und Theaterregisseur. Er studierte Sprachwissenschaft in Vilnius und Regie in Tiflis, New York und Leeds.



*Giedrius Tamoševičius, born in 1980, studied computer science at Vilnius University and then directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. After several short films, "Poetas" is his first feature film.*  
*Vytautas V. Landsbergis, born in 1962, is a well-known Lithuanian writer, journalist, and film and theatre director. He studied linguistics in Vilnius and directing in Tbilisi, New York, and Leeds.*

*Poet Kostas Zelvys made a name for himself with anti-Soviet poetry, which resulted in his expulsion from university and from the Lithuanian writers' union. Now he has returned to his hometown, where his heart still beats for the young librarian Jule, but she eyes him with mistrust. World War II has ended, but fighting continues in Lithuania, where partisans oppose the Soviet occupation. The Red Army manages to plant local collaborators into the ranks of the resistance, and the KGB also recruits Kostas. If he locates hiding places and names names, his parents won't be deported to a Siberian gulag. His sympathies lie with the partisans, and he begins writing poetry again. One of his new comrades asks him to act as a double agent. The film follows the young man caught in a moral dilemma, and captures the turmoil of a country fighting for its independence.*

Litauen 2022, 112 Min., lit. OF, engl. UT

R: Giedrius Tamoševičius, Vytautas V. Landsbergis  
B: Giedrius Tamoševičius, Vytautas V. Landsbergis  
K: Vytautas Plukas  
D: Donatas Želvys (Kostas), Indrė Patkauskaitė (Jule), Dainius Gavenonis (Tauras), Paulius Markevičius (Voveris)  
P: Vytautas V. Landsbergis, Uljana Kim, A Propos Studio

Mi 1.11.  
22:15h  
CS4

Fr 3.11.  
16:30h  
KOLO

Sa 4.11.  
19:30h  
CS3

So 5.11.  
19:15h  
CS4